





تشطوں میں بوچھا۔ ''ایسے نہیں۔''وہ سراٹھا کر بولی۔''پہلے مجھے بیڈیر دائر ''

اب ساری بات جانے کی کوشش میں بمشکل تمام صبواور عنبرنے اس ڈھائی من کی بوری کو تھسیٹ کر عائشہ کے بیڈیر ڈالا کیونکہ اس کا ہرا تکشمان ہے حد شان داراور سچاہو آتھا۔

"اببولوف"عائشہ بھی بال سمیٹ کر قریب آگئ۔ " ایسے نمیں کم بختو!" وہ چلائی۔ "دکمبل ڈالومیری ٹاگوں بر۔ دیکھتی نمیں ہو' دوڑنے سے کس طرح "ار ہے سنو اس مدی کی برترین خر۔"

ای تحاشا بھائی ہوئی آیوشہ کاسانس پھول رہا تھا گر

وہ طویل پر آمدے کو دوڑ کر طے کرتی عائشہ کے کرے

تک چہنے گئی۔اس کے ساتھ ہی ہے شار جیزندم بجنس

کا احساس دلاتے دھڑ دھڑ کرتے انتمائی بدتمیزی کے

عالم میں عائشہ کے کمرے میں گھس آئے جمال وہ اس

وقت امجد حسین کی کیسٹ مین کر آج بونیورٹی میں

وقت امجد حسین کی کیسٹ مین کر آج بونیورٹی میں

من گئی ڈاکٹرواسطی کی ڈائٹ کا مم بھلارہی تھی۔

آبوشہ جان ہو جھ کر قالین بر ڈھیر ہوگئی۔

آبوشہ جان ہو جھ کر قالین بر ڈھیر ہوگئی۔

دیکیا۔ ؟ کیا یات ہے ؟" عزبر نے ایکٹنگ ہے۔

دیکیا۔ ؟ کیا یات ہے ؟" عزبر نے ایکٹنگ ہے۔

W

محل أول

کزوری کاشکار ہو گئی ہوں ہیں۔" صبونے جھلا کربلو کمیل اس پر بھینک دیا۔ ''کمواس کرواب ''عزر قریب آئی۔ ''کہلے چائے بلواؤ۔'' نمایت اسٹائل سے گردن آگراکر کماگیا۔ ''کراکر کماگیا۔ ''کراکر کماگیا۔

مراب آئی زیادہ ہے جا فرائٹوں سے جمنجہ الادہ ساری اس پر جھیٹ پڑی تھیں۔ بھیجہ یہ کہ ''ربیکا'' سے ایک سوساٹھ روپے خرچ کرکے بنوایا گیا ہیر اسٹا کل اس جنگ یں تاہ ہو گیااور صبوکے زور دارہاتھ سے کان کی بالی شہید ہو کر گر مبان میں کر پڑی۔وہ جس مجیس کرکے روئے گئی۔

بری مشکل ہے اسے رب رحیم کے واسطے دے کر حیب کروایا گیا۔ عبر نے ہیراٹ کل کا حرجہ برواشت کرنے کا تصیکہ لیا جبکہ صبونے شرث ولانے کے علاوہ





W

ذرہ مجنج بے حدثمایاں تھی۔احسن نے کلائی تھام کرجنتا سکریٹ اس کی متھی میں بند کردیا تھا اور اے چڑمل ہننے کا مزا آگیا تھا۔اب تکلیف توجو ہوئی سوہوئی مگر ایے چرے کے بنتے بکڑتے زاویوں کے ساتھ وہ گلے کا سر آن کرکے آف کرنا بھول ہی گئے۔ یہاں تک کہ امو جان این ساڑھی سنبھالتے ہوئے آگئیں۔ منجراحس شرمندہ ہوگئے۔ ہشکی کی نازک جلد دا تعی بری طرح جنس کئی تھی۔ نورالحن اس کی متھی کھولنے کی کوشش کررہاتھا مگر وہ "اے میں مول ایک میں مون" کی رث کے ساتھ اموجان کے ساتھ لیٹ رہی تھی۔عنبراور عاکشہ نے مجشکل تمام ہاتھ کھولا تو واقعی وہاں گول لال سمرخ نشان مجراحسن كى شديد زيادتى كالحساس دلار باتفا۔ عزیز عالم بھاک کر برنال کے بچائے اپنی شیونگ كريم الخالايا تقااور صبوات لسلى ديية موية اب وبي

W

W

سارا فاقلہ لاؤلی آبوشہ کو لے کراس کے مرے میں بہنچا تو انکشاف ہوا کہ میجراحس کمیں کھسک گئے ولكمال كي بس ؟ "اموجان كويريشاني بولي-"ميس ميں" عزيز نے بنايا۔" رات وہاں ادھار کے بستربر گزار کر میجوایس چلے جائیں گے۔" "آخاہ!غریب توی-"عزیزنے آہ بھری اور صبوکی

حسب عادت ہمی جھوٹ گئے۔

کریم بدحوای مں اس کے ہاتھ پر دکررہی تھی۔جب

"دانتول کی نمائش مت کو-" نور الحن نے مستقبل کاشوہر ہونے کا احساس دلایا۔ بتیجہ ریہ کہ صبیحہ بیکم عرف صبو کو بطور احتجاج اس ساری کارروائی ہے واک آؤٹ کرنارا جبکہ ساری کارروائی ہنگاہے کاشکار ہو چکی تھی کیلن اصل بات جب اموجان تیک بہجی تو انہوں نے آبوشہ کوبلا کراخلا قیات پر ہائیس کزلمبالیکچر جهارًا- باني لوك جو تكه ادهر ادهر مصروف تنه أس کیے اکیلی نازک جان کو کھونٹ کھونٹ کرکے بینارا۔ اس رات مود بس عرش معلی سے چند در ہے ہی نیجے تھا۔ جب لی لی جان کی اجا تک خرائی طبیعت کے

'' کچھ کالا کالا نظر آرہاہے۔''عنبرنے انکشاف کیا۔ "اجھا۔"وہ جمجے ارهرادهر بھیرنے لکیں۔ ''رہنے دیں۔''نورالحن نے ڈونگا کھینچ کیا۔ "احسن بعاني إذرا آب جيك كرير." "بٹاؤ یار! کھانا کھانے دو۔" وہ کچھ بیزاری ہے دمعیں ویکھول۔"عزیز نے اپنی اہمیت کا احساس

« برول كولو چچه نظر آيا نهيں - " آبوشه بول- "اور السياجل جائے گا۔"

عرمزتے عصے کھور کراہے دیکھا اور بولا۔ المع بھی تمہارا کیا چھا کھو گنا ہوں۔"

" بے شک کھولو۔ میں بھی اموجان کو بتادوں کی کہ نے انگلش میں لیے گئے آٹھ تمبروں کوائی میں بدل

عزیز عالم کی سخت کر کری ہو گئی۔اسی وقت اس کا قون آگیا ورنہ جانے کیا کیا چھا کھولتا۔ واقعہ دراصل یہ **قلا**کہ آج عزیزم احسن کچھ بوریت کاشکار نظر آرہے تصل مارہ آئی کی شرمیلی مسکراہٹ بھی ان کا کچھ نہ **بگاڑ** سکی تھی۔معاملہ کچھ خطرتاک نظر آرہا تھا۔ چنانچہ كھانے كے بعد آيوشہ عالم كوايك اہم كام يہ سونيا كياك وه محوج لگائے کہیں فریقین کسی غلط فنہی کا شکار تو

مشرقی بر آرے کے چوڑے سنون کے بیچھے جھپ كراس نے كولٹرلف كا پيكٹ نكالا۔جو آج دوسراس نے نور الحس کی جیکٹ بھاڑ کر نکالا تھا پھراسٹا کل سے سکریٹ سلکایا اور جب میجر تیز قدموں سے گزر آ قريب آيا تواس نے بالکل آرمی ہو کرسٹریٹ کی جلتی توك اندهيرے من هماني شروع كرديں-وہ كھ حيران ما آھے آیا۔معا"ستون کے پیچھے سے بھاری آواز

وموثات لاجاؤياد شامو-" صوتی اثرات پداکرنے کے لیے مندی کی باڑے المجيه چھيے ہوئے لوگ چيخ استفے مر آبوشہ عالم كى اذبت

" توزنانه یات آمونا۔" وہ تھے ہے یا ہرنکل کیا۔ آبوشہ کاول جاہاکہ وہ صبوے آیک تھیٹرلگا۔ م اے خیال آگیا کہ خوامخواہ بریل کپ اسٹک ہاتھ ۔ نکل جائے ک۔ لہذا اس نے ہمدردی سے بوجھنے یہ اللہ

'' آرہ آنی کو معجماؤ۔''اس نے منہ سے ہاتھ منا *ا* کما تو پہۃ چانا کہ وہ تو محص اداکاری کررہی تھی۔" ہے فوجی بندہ اعتبار کے قابل کمال؟ کل کلال کو روم ۔۔ شمر بوسٹ ہو کیا تو وہاں کسی اور سے فکرٹ شروع كروے كا- اور مارہ آلى مربر ماتھ ركھ كررو على ك-ارے ان لوگوں کاتوبارٹ ٹائم جاب ہے۔ یہ نقطہ قابل غور تھا' اس کیے سب کو ہی سانپ

مَكر تجمه يها تمس طرح جلا؟" اجأنك عائشه كوياد

آبوشه کمربر ہاتھ رکھ کراٹھ کھڑی ہوئی۔"وہ ہوا الوں کہ میں نے بس ویسے بی مارہ آنی کابرس کھولار احسن بھائی کا وہ رجمنشل نشان جاند بارے والا ان کے ہرس میں تھا۔"

«لاحول ولا قوة-" عائشه كو أيك وم غصه أكيا-د الرحى وولوع يرموك اسكول كے جناح باوس كان

ىمى اندھى تو تهيں۔"وہ چلائی۔ <sup>در</sup>جناح ہاؤ*س* آ في مجلى يرا تقاومان جارستارون والا-"

اب چاروں مرددبارہ جڑ گئے۔ طے سیایا کہ احسن بھائی سی دیک اینڈیر آئیس توبا قاعدہ تکرانی کی جائے۔ چنامچه میجراحس زیدی جب دیک اینڈ بر بفول سب لڑکیوں کے اسارٹ بن کر شومار نے جلے آئے تو تارہ آنی کی شرمیلی نگاہی بول استحی*ں کہ چھے شہ کچھ کڑ* ہز ضرورہے۔ کھانے کی میل پرجب صبونے دو سری بار آيوشه كياول ربيرماراتووه مسكراكربولي-"أره آلي ليروال من كيامي؟"

ودكياب جي وه دو خاصير جعك كنيس-

مرمل شیڈ کی وہ لیا اسٹک دینے کا بھی وعدہ کیا جووہ کئی ون سے مانک رہی سی-يك دم آيوشه عالم كامود تحيك بموكميا- آلتي يالتي مار كروه قالين يربينير عني اور ملك مروا ميں انكشاف كيا-" آرہ آلی کواحس بھائی سےوہ ہو گئی ہے۔" "وہ؟" تخبرنے ہوئی بن سے او چھا۔ "بال وه-" آبوشه انظى انھا كريولي-ورمثالوں ہے واضح کرو۔ مصبونے کما۔ الاحیما۔"اس نے کچھ وہر سوجا۔"راتوں کو نیند نہ آنا اداس گانے سننا مختلف آہوں پر کسی اور کا تمان ہونا' بھوک نہ لگنا' جاندنی راتوں کی نے قراری-وغیرو

W

W

W

S

m

"علامات خاصی نازک ہیں۔"میڈیکل اسٹوڈنٹ

"مائی ڈیر!" وہ او کی آورز میں بولی۔"اس بیاری کا بلم امل او دی ای ہے اور بیہ عموما" سولہ ہے یا میس سال کی عمرکے در میان ہوئی ہے۔" وہ بڑی بو ژھیوں کے انداز میں یولی۔

"اوراس كے بعد ؟"صبوتے ہوجھا۔ "انسان کو عقل آجاتی ہے اور وہ سیح بندہ بن کر جیون ساتھی کے ہمراہ ہمی خوشی رہے لگتا ہے۔ صیوبیہ من کرزاروقطار رونے لگی۔ ٣٠رے کوئی ہے؟" آبوشہ چلائی۔ "حنور الحس کو بلاؤ باكداس كاسرائي كنده يردكه كرسلي دے سكے "

مختلف آوازيس من كرعزيز بإكى اورجا كرسميت اندر ' تیوٹ ایار کر آؤزلیل۔'' عائشہنے بھائی کی شان میں قصیرہ سنایا۔ معیرا آف دائٹ کاریٹ خراب

تگردہ سب کو نظرانداز کرہے ہاکی کمرے نکائے صبو وتوريحاني يوجه ربيس ميابوا؟"

ومر شیں گئی۔" آبوشہ چلائی۔"ثم جاؤ باہر'

بنامتُعاعُ (248) نومبر 2006:

ابنامتعاع (249) نومبر 2006

() () () - Link

W

W

ادا کار"اتورسونگی" سے شاہین رشید کی ملاقات، ادا کار"شہورعلوی" "دوکا پہاڑہ" کے ساتھ،

الله " آوازو \_ كهال " قارتين كودليس بيامات،

الله و الكيل " تهنيت عبد الرحن ك اولت كا آخرى حصد

جلة "راه جنول" محبت سيما كاسلسط وارناول دليب موزير،

المن والماطول" آمدرياش كاسليف وارباول،

🖈 لبنی رانا کے ممل ناول البینی راؤں کے نعشِ یا" کا آخری حصہ

🖈 و تكيل " تهنيت هبدالرحن كالحمل تاول،

المعديد مديق ، كلفت بعن اورمبوش اقتار كوتش ناولت،

اور به یاسین «دخسان آگار عدنان مها تساهم منایاب جیلانی اور این مساتساهم منایاب جیلانی اور این در مستند این در

عاصر دائے كافسائے اورمتقل سلسل

مقرف

شادی میاه کے گائوں اتیاری اور دلین کے میک اب پر شتل کرن کتاب "محکوری محکورت سند شکھار" ا کرن کے ہرشادے کے ماتھ علیمہ وے مغت فیش خدمت ہے۔ میجرصاحب اپنی اس ہے عزتی پر ہے حد چراغ پا اور کھرکے ورودیوار پر زلزلہ آنے کے سے آثار میں وجب بی بی جان کے کمرے سے اپنی کہا ہیں اللائے گئی تو اسے سب سے پہلے پینے چلا۔ سب کچھ مورڈ چھاڈ کر بھاگی۔ اس طرح کہ اس کا پاؤں پائنچے میں اورود چاروں شائے دیت کر پڑی۔

و ارکے کیا قیامت ٹوئی؟" عائشہ بالوں میں برش ارتے ہوئے چلائی۔

"بس بوں سمجھ لو 'ٹوٹے ہی دالی ہے۔" دہ اکھڑی طانسوں کے درمیان بولی۔ "آرہے ہیں دہ میجر ساحب مرایک مونچھ کے بغیر۔" عائشہ کو بے تحاشانہ ہی کادورہ پڑ کیا۔

اُ جنے میں عنبر بھی تارہ آئی گی ڈبائی ادھوری رپورٹ من کر آن پینجی اور ساری بات من کر فلسفیانہ انداز میں رہا ہے۔

"دراصل انهیں بید اسائل اس قدر پیند آگیا ہے کہ اب اے ہی اپنانے کا ارادہ کیے ہوئے ہیں۔" مگر عزیز کی زبانی اموجان کے دربار میں حاضری کاس مگر سب کو سائپ سوتھ گیا۔ غضب بید کہ آغاجی بھی رات سندھ سے واپس آجھے تھے۔

جب یہ قافلہ سوئے منزل جلا تو نور الحن کو بھی اساتھ لے لیا گیالیکن دروازے پر پہنچ کرسب کو آبوشہ گاخیال آیا۔

''کہاں ہے۔ کہاں ہے؟'' آوازیں ابھریں۔ عنبر اور صبواس کی تلاش میں دوڑیں۔والیس آکریتایا کہ وہ محرے میں نہیں۔

تگرہ آئی پہلے اندر داخل ہو تھیں ' پیھے سکے پتا چلا کہ آبوشہ بیکم اموجان کی گودیس سرر کھے لیٹی ہیں اور طبیعت ہے کہ بے حد خراب معلوم ہوا' رات سے بے حد بخار کے عالم میں جتلا ہیں۔

ایک لائن ہے ڈانٹ پڑتا شروع ہوئی محروہ سب مهریہ لب اخلا قیات اور مہذب انداز زندگی پر لیکچردیے کے بعد دو مرا مرحلہ آیا۔ عزیز چو تک سب سے چھوٹا تھا۔ لازا بغیر کسی تکلف کے مرعا بنا دیا کیا۔ نور الحس کنے گئی۔ "اموجان کافرسٹ کرن ہے۔"
"تو اس حساب ہے تمہارا ماموں ہی لگا۔ اپ
ماموں سے نکاح توجائز نہیں شاید؟"
"الکل جائز ہے? ہے" مصوبول ویٹی ہے۔"کوئی تمہارا

"بالكل جائز ہے جی-"مصبوبول استھی-"كوئی تمهارا سگاماموں تھو ژاہی ہے-"

"مسکے سوتیلے کو چھوڑد-" آبوشہ بدستور سجیدگی سے بولی-" بہال تو حالت یہ ہے کہ اتنے زیادہ بیک، آدمی کوماموں کہنے کادل ہی نہیں جاہتا۔"

اس بات پر زبردست باباکار بچی اور زبردست ثریث کامطالبه کیاگیا۔

ومضرور دوں گی۔" آبوشہ نے سفید ہمشیلی پر ابھرے سیاہ داغ کو دیکھا۔ جب بی جان کی طرف ت بلاوا آیا کہ وہ آگر نرسک کے فرالفش انجام دے توں اٹھ کر جلی گئی۔

لی بی جان کے کمرے میں وہ سمرے بیڈیر بجھابسر اس بات کا ثبوت تھا کہ میجراحسن میں ہی قیام پذر ہیں۔ عزیز نے بتایا کہ اس بارڈ کی لیوپر ہیں اور کچھے دن میں رہ کر پھرخدا جانے کہاں کا آرادہ رکھتے ہیں۔ یہ بچھ یہا نہیں جل سکا۔

دس بیجی بی جان کو دوائی دے کراس نے الارم انگایا اور ذرائے نیازی سے میجراحس کو تاکید کی کہ دہ صبح اپنے پریڈ ٹائم بربیدار ہو کربی بی جان کو دوائی ضرور دے دیں۔ انہوں نے گھڑی پر نظر ڈالی اور تولیہ دے دیں۔ انہوں نے گھڑی پر نظر ڈالی اور تولیہ دیمر جھے تو میراار دلی جگا ہے۔"

اس کادل جابا کہ دے۔ "اے بھی ساتھ ہی جھٹی دلواکر لے آتے۔" مگروہ بڑے آرام سے ٹھیک ٹھاک موڈ میں کہنے گئی۔

د فغرج کے اس رواج کا ہمارے ہاں علم نہیں۔ یمان سے کام ٹائم پیس سے لیا جا آ ہے۔" وہ پلٹی۔ آیک یار گمرے میرون بروے سے میجر احسن کو دیکھا اور شب بخیر کمہ کرچلی آئی۔ شرکتیر کمہ کرچلی آئی۔

گرمنج نے حدو حشت ناک تھی۔ میجراحس رات صیح سالم سوئے گرمنج اٹھ کرجب شیوکر نے لگے توان کی ایک مونچھ غائب تھی۔ باعث میجراحسن کو دوباره آنا برا- حسب سابق سب نے ہی خوش دلی کامظاہرہ کیا گر آبوشہ عالم منہ بچلائے بیٹھی رہی کہ زخم ابھی تک مندمل نہ ہوا تھا۔ لی بی جان گویا لاڈلے بھانچے کی ہی مختطر تھیں۔ فورا "اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ دوبسرے نورالحس ڈاکٹرلالا کر تھک گیا تھا گرڈیریشن کم نہ ہوا تھا جو اب احسن کی صورت دیکھتے ہی رفو چکر ہوگیا۔

W

W

W

m

وہ بی جان کی پائنتی پر بمیشائے حد مسکین لگ رہا تھا۔ مارہ آبی جائے بنا کرالا میں اور کرزتے ہاتھوں سے بیش کرکے بی بی جان کی تمار داری کے بمانے وہیں بیٹھ گئیں۔

صبونے سارامنظرد یکھااور جا کراطلاع دی۔ "باہر آؤ ظالمو! وو ان ٹو منٹ رومانس جاری ۔"

ممرے کی مغربی کھڑکیاں بجشس بھری نظروں سے گرکئیں۔ مرکئیں۔

آمارہ آبی کے کانہتے ہونٹ اور شرمیلی نظریں صاف دکھائی دے رہی تحییں۔ ان کی نگاہیں کالے بوٹوں پر جی ہوئی تھیں۔ عبرتے سب کی پردا کیے بغیر انتخد موں میں تیرے جینا مرتا''گانا شروع کردیا توسب کو رفو چکر ہونارال۔

آبوشہ کو جگا کر صورت حال بتائی گئی۔ وہ اظہار نارامنی کے طور پر سور ہی تھی تواس نے جاگ کرایک نیاا نکشاف کیا۔

"هِي خُواب هِي مِيجِراحسن كود مَلِي ربى تَقَى -"

"اوے" عائشہ نے آواز لگائی۔ "کہیں تہیں ہمیں اسے "م حب ت" تو نہیں ہوگئی۔ اگریمی بات ہوگئی۔ اگریمی بات ہوگئی۔ اگریمی بات ہوگئی۔ اگریمی بات ہے توان حمد ف جمجی کی تر تبیب بل ڈالو۔"

"بخصے بدوعانہ دو میری بمن!" آلوشہ سنجیدگی ہے بوئی۔ "ارے یہ فوجی توب و تفنگ ہے کھیلنے والے یہ بوئی۔ کیاجانیں نرم ونازک جذبات کو۔"

" "میری بالت سوفیصد نجے ہے۔ "صبوبولی۔ "بیہ محض فلرٹ ہے۔ آرہ آئی بجیھتا کمیں گی۔" "متم فلرنہ کرد۔" عنبرنا فنوں کی پاکش کھرجتے ہوئے

ابنامينعان (250) نوبر 2006

مامنات عاع (251) نوم 2006

سیٹ کے درمیان کیٹے لیٹے کمرد کھنے تکی تھی۔اس نے

و کھا' وہ اینے دوستوں کو خداحانظ کمہ کر آغاجی کے

الحكے دونوں دروازے کھلے اوراپ كى بارميجراحسن

ورائيونك سيث ير بمنع اور آغاجي دومري طرف-

راتے میں مجراحس نے ہنڈ بریک لگانا جاہی۔ آغاجی

کی ہدایت پر شاید اس کی ضرورت پیش آنی ہوگ۔ وہ

بعشه الين سائم بتصيموئ زرائبونك كرف والے كو

مختلف بدایتوں ہے توازا کرتے تھے کہ میجراحسن

چونک اتھے۔ قیروزی دویئے کاسابہ ہنڈ بریک پر حیمایا

ہوا تھا۔ ان کی نظریں دونوں سیٹوں کے درمیان

کئیں۔ تیلی کمراور چوٹی کا ایک سرا نظر آرہا تھا۔ وہ

والیں پہنچ کروہ گاڑی سیدھی کیراج میں لے گئے۔

"آب جلیے میں گاڑی اور کیراج بند کرکے آیا

عمراس سے مملے کہ میجراحسن خودیا ہر آسکتے۔ان کی

بش شرث کاایک سرامضبوطی ہے پکڑلیا گیا۔ کچھاس

طرح کہ گرفت میں لینے والے کی ذات میں خوف کا

وہ تذبذب کی کیفیت میں رہ گئے اور آغاجی چھڑی

«مس آبوشه عالم! ما هر آیئے۔ "میجراحسن کی آواز

ود شکریہ ٔ اللہ میاں۔" وہ باہر نکل کر کیڑے

تھاڑتے ہوئے بول- "تونے اسے انسانوں کورتم دلی

عطا ک۔"اس نے احس کے بجائے اللہ کاشکریہ ادا

" ' به کیاحرکت تھی؟ ''انہیں یکایک غصہ آگیا۔

''تاراض نہ ہون جی۔'' وہ سادگی سے بولی۔''بش

سنجال کرنی لی جان کوان کے آنے کی اطلاع دیتے جکے

آئی اور زندگی جیسے دوبارہ اس کے دجود میں آئی۔

وبست اتھا۔ " آغاجی نے دروازہ کھولا۔

ووغراب سے اندر ہو گئی۔

ہوں۔"وہ احرامے بولے۔

عضربهي محسوس كياجا سلماتها-

شرث بيث توشيس كتي-"

'' ہائی اسٹینڈرڈ کا بندہ ہے۔'' تورا محسن نے اس ک طرف داری کی-سگا چیا زادجو تھا۔ وجس کے بارے مين ايسے الفاظ استعمال مت كرو-او نيجا تيب ال

فلم بلاناغه اینے دوستوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔" استعمال کرو-وہ اضی کی بات ہے۔" "نومت بول چکی۔"عزیز کو غصبہ آگیا۔"<sup>9</sup>دھر کی

جا آا اُتا جی کے آنے کی خبر کی۔سب کھے معبول کیا۔ میز کی حالت منثون میں درست اور زبانیں خاموش ہو گئیں۔ پھر قرینے قاعدے ہے آیک جگہ ناشتہ کیا گیا ہی حتمہ یہ مسئلہ بے حد نازک تھا مرتقابعد ازونت۔

شام بے حدو حشت ناک خاموشی کے ساتھ آگئے۔ لى في جان كابلدُيريشراب دُيريشن مِن بدل كيا- آيه آيي کو انجائی آہٹ کا انتظار رہنے لگا۔ جب لی لی جان پر ساری خوراکیں ہے اثر ہو تئن تو آغاجی انی سرخمزدا میں میجراحس کو تلاش کرنے نکل گئے۔ انہیں زمان تردد نه كرنا برا- وه سكنل كور كي ميس ميس اي ساتھیوں کے ساتھ ایک موتھ کے کم اور دو سری کے ناحق خون کاعم بھلا کر برے مزے سے ماش کھیل رہا

وه آغاجي کي گاڙي مين جھپ کر ساتھ آئي تھي۔

دوائی جمیں"وخت"ڈال کر۔"

«جی ہاں۔"اب عنبری باری تھی۔" نیسٹ توماشاہ الله التااونجاب كه موصوف شريس للنه والي مروينال ومیں نہیں' تھے'' صبو چلائی۔ "کرامر کا سمج

باقاعدہ جنگ کا آغاز صبو کی طرف سے تھینے گئے کانے ہواادراس سے پہلے کہ معرکہ عروج بر پہنے تمراموجان ب قاعده اور آغابی باضابطه طور مرتاراض ہو بھئے۔ بات چیت بند اور ستم یہ کہ جیب خرج بالکل الذااس يرنه سويين كانصله كياكيا-

"ب ایمان-" آبوشہ نے سیٹ کے نیجے ہے سر نكالا \_ درمنج كيا دهوال دهار برس رہا تھا۔ ہونہ اجھے مو تچھیں کٹ کئیں تو دوبارہ آئیں کی بی شیں۔"

ورشاب المهول في صبح كاغصه بحى نكالا-وہ صرف اس خیال سے خاموش رہی کہ آبر ہے سرپھرا انسان ددیارہ جلا کیا تو ساری بات اس کے سر أنى ايم سارى ميجرصاحب آئے تا-"مكروه نه

"بليز" ووالتجا آميز لهج من بولي اور ہاتھ آھے

ساهداغ جمك رباتها مجراحسن فورا" موم ہوگئے اور طنے کو بڑھے۔ جب وہ سفید سیڑھیوں کے پاس مہنچے تو وہ تھوم کرعائشہ کے کمرے میں غائب ہوگئی۔

مل بحرمیں احسن کی ذات کے کرد ایک مجیب احساس حيفاكيا-جب ده ساتھ ہوتی ہے تو کیسا لکتاہے اورجب سيس بمولي تو

"لا حول ولا توة-"وه مسكرائے"واهاحسن ميال! كيابوكياب-"واغ بولا-"اين باروسال جمولي الوكى كيارے ميں سوچنے لکے واو۔"

عرول وبال توجيع فهندك اور محبت كے سوالچھ

مبجراحسن سب کو بھول کرلی کی جان کے گلے ہے لیٹ کئے اور یہ منظر صوتی ماڑات کے ساتھ عزیز نے بمعد اداکاری کے سب کو جاسایا۔ بول قیامت آتے

وہ جارون رہ کرباتی ماندہ چھٹی کزارنے سندھ کیے

اس دن ماره آلی ادای کاشکارین اور لی لی جان کا سارا ون معندی آہوں کے درمیان کرم دوائیاں کھاتے گزر تمیا نیکن شام کو زیردست انقلاب اس صورت میں آیا جبکہ آپوشہ کنجوں مکھی چوس نے میجر احسن کی اس دن کی والیسی اور خواب میس آنے کی خوشی میں دوبارہ ٹریٹ کا اعلان کیا۔

المبنامةُ عالَ (253) تومبر 2006

مرعورزنے اس کی بات کاف دی۔"دے گئے ہیں

ساري کاررواني ساني-

جائے لی جان کی دوائی۔"

البتہ بی ایس سی اسٹوڈنٹ ہونے کے یاعث نیج کیا۔

صبو کے کان پکڑائے گئے۔ عائشہ اور عبر کو کونے میں

كفراكرديا كيا- تاره آني صاف جي كئيس كه أكروه دوباره

بمی جنم کیتیں تو اس قتم کی حرکت ہرگز نہ کرسکتی

اور مس آبوشہ عالم .... اس وقت طبیعت کے

ستبحل جائے کے باعث کولی کھا کرسور ہی تھیں۔ دس

بح تك مزار قرار ربي-احسن صاحب وسرى موتحه

کوخود قتل کرنے کے بعد تیار ہو کر بغیرناشتہ کیے چلے

ایک طومل اداسی حیما گئی۔ بی بی جان لاڈلے افسر

بھانچے کی اس بے عزتی پر شرم سے تدھال ہو تنیں۔

باره بنج تك ان كابلة يريشراني هو كيا- چنانچه نورانحس

کی باتی سزا معاف کرکے ڈاکٹر کو بلانے جمیجا گیا جبکہ

عزیز کی سزااموجان کی سفارش پر کم کردی گئی۔ صبواور

عنبر کو صنف نازک ہونے کے باعث خاص رعایت

وے کرچھوڑا گیا۔عائشہ پر اس شرارت کا کمان ہوسکتا

تھاکہ وہ ہستی بہت تھی مراس کی "ایمان سے "ایمان

اب با قاعده ميننگ كا آغاز موا- موزول جكه نور

الحن كالمره تفاكه وہاں تك بزرگوں كى رساني كم تھي۔

مب فے بتایا کہ وہ رات خیریت سے سوئے اور سمج

آرام سے اتھے۔ کسی کو نیند میں چلنے کی بیاری بھی

نہیں تھی۔ جوالی حرکت مرزد ہوسکتی۔ یہ ہی آپوشہ

خبر کمی کہ ایک بجے دو پسر کو صبح کا ناشتہ تیار ہے۔

چنانچه سب لوگ دا منتگ بال میں بہنچ۔ آبوشہ عالم

يهلے آئيں اور آتے ہي لي جان كي طبيعت كا يو تھا۔

جواب میں انہوں نے اپنی طبیعت خراب ہونے کی

بھوں چڑھائی۔ معبغیر سلام دعا کے ہی چلا کمیا۔ اب

"عجب بے مروت انسان ہے۔" اس نے ناک

عالم تورات ہے ہی اموجان کی گود میں معیم تھی۔

ے "والی تکراریر آغاجی کو بھین کرتارا۔

W

W

U

S

مكراوهرے خداحافظ كمه كرفون ركھ ديا كيا۔ اور بحرا یک بے نام سی کیفیت کا حساس جھا گیا۔ ود سرے دن اس کی مشم ٹوٹ گئی۔ جب ڈیریشن کے بعد اسے خود بخود عنبراور صبو سے مسلح کرتی ہڑی' اس نے لاہروا انداز میں مارہ آلی کے سامنے ہی کمہ "يار!غضب ہوگیا۔ بیہ میجراحسن اب تو ہرہفتہ خواب من آفراكاب "مائی گذنیس-"غنر چلائی۔"حمیس سے مج اس ے دولو ملیں ہو گئی جو سکے مارہ آنی کو ہوئی تھے۔" "ولاغ خراب ب تهمارا-"وه زور ب بولي دماغ یئن اس نے صاف طور ہر محسوس کیا کہ اس نے جو کچھ کماتھا'اس میں ہر کز سچائی نہ تھی۔ دل میں جلتی مرهم آج پالي براه راي هي-" أرده آني! بليز آب مائنڈ نه هيجئے گا۔ بيہ زال ہے۔"صبونے صفائی پیش کی۔ ومیں مجھتی ہوں۔" وہ کلنار چرے کے ساتھ بوليس اور آبوشه في التسينة ويكي كر تشكرادا كيا-اعصاب كي تشكش شديد تھي كەرەح اپني انتما تك سلگ الھی۔ بعض احساس جان لیوا حقیقت بن کر سامنے آتے ہیں مربہ احساس توسب کھے جلادیے کے کیے کانی تفاکہ آبوشہ عالم کو واقعی مجراحین ہے ہے حد محبت اور عقیدت وغیره ملاحلا کر ہو گئی تھی۔ ول اور دماغ کی اس جنگ سے تو اعصاب کی تو ژ يحور كالامتناي سلسله شروع مواله النداساري لعملش كا منيجه بيه لكلاكه ريزه ريزه وجود بيذير آن يرا-زرد چہو کو نور الحن نے مرسوں کے پھول سے

تثبيه دے كر غرل كمه ذالي- اس ير سياه بھونرا

آنکھیں وکھ اور انظارے بھری ہوتی ہر آہٹ پر ہمہ

تن حوش ليكن دراصل عم كيا تھا "يه كوئي نه جان سكا۔

ایک توٹریٹ دینے کاعم اور دو سرا کھالی کرسپ کا بدل جانا- دونون ہی عم جان لیوا تھے۔ آپوشہ بھی ابلور احتجاج کمرے میں بند ہو گئے۔ ا اوس کی رات باہر سیل گئی۔شام سے دل کھنے و کھی سالگ رہا تھا۔ ہرش کرتے ہوئے اس نے جھیلی کے داغ کو کئی مارد مکھا جواب مزید کیرا ہو گیا تھا۔ آئینے میں چیکتی اپنی آنکھیں اے اجبی لگنے کلی تھیں۔ وہ اینے نام پر غور کرنے لگی۔" آبوشہ"جلیائی زبان کالفظ تفاجس كأمطلب تفا" زندگی" كئی معے ای سوچ میں کرد گئے۔ حتی کہ ہر آرے میں رکھا فون بجنے نگا تمر شايدوبال كوكى تهيس تحا-"جانے سب کمال مرکئے ہیں کم بخت "وہ جھنجلا لراضي مرريسيورا فعاتے بى ليوں ير مسكراہث تھيل ميجراحس لائن يرتيح "ليم بن آب جاس في اخلاقا "يوجها-ود تھیک ہوں۔ بس مل میں لگ رہانی لی جان کی وجہ سے۔"وہ سادی سے کمہ رہے تھے۔اس کاول عالم واس مارے تحاب الائے طاق رکھ کر ہوچھ لے۔ "نى لى جان كى وجه سے يا كھر ميرى وجه سے؟" مكروه خاموش ربي-"لى لى جان تو تھيك بي نا؟ "انهون نے يو تھا۔ "جی بال ممرآب کب آئیں کے ؟" ہے ارادہ ہی سوال چسل برا۔ اور وہ نے حد حران تھے۔"میہ آپ یوچھ رہی ''جی ہاں۔'' وہ اظمیمان سے بولی۔'' آپ آیئے تا' لوك يهال بےحداداس ہیں۔"

"مثلا"كون؟"

"ماره آلي اورسب

احسن کے کہجے کی شوخی عائب ہو گئے۔ وہ تو سوج رب تھے کہ آبوشہ شاید کمہ دے۔"آپ آئے نا' م بهت اداس هول-"

دىمىلومىلو-"كوتى جواب نەپاكردە چلاتى-

سارى چنڈال چوکڑى جمع ہوگئی۔عائشہ کواینا آف وائث كاريث فراب مونے كا ور تھا اس ليے يارلى عزیزے کمرے میں کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ وہ چونکہ ابھی اس کھرانے میں رسموٹ کا درجہ رکھتا تھا'اس کیےاے فی الحال دری ایشو کی گئی تھی جس کی خرانی یا تقصان كالتنازياره انديشه ندقعا-

W

W

U

S

m

لڑکیوںنے ل کرساراا نظام کیا۔ کھانے کی چیزیں سنج سنی اور جب سارے اسیے حواسوں میں انصاف کرنے بینھے تو سب کی نظریں ورمیان میں فک

وہاں مرخ مخمل کی زبور رکھنے والی ڈبیا وحری تھی۔ ارد کرد لکی سنهری بی چیک ربی هی-"اویے اے کیا ہے؟"نورالحس نے ڈلی اٹھائی اورجب کھولی توسب پر جرتوں کے بیا ڑٹوٹ بڑے۔ میجراحسن کی اس دین والی کم شده مو بچھ نهایت

قریخے اس میں جی تھی۔ "كلمه يروهو-"عبر تفر تفرائي-"مايه موكياب اس

'میہ ممں نے اڑائی؟'' عزیز نے نور الحسٰ کے سائھ مل کر غصے بھری آوازلگائی۔

''میں نے ''جواب ملااور جب آواز کی سمت غور كياتووبان أبوشه عالم كاجبره جمك رباتعا-

دیمیاکیا۔ مرکس طرح؟"نور الحن ولن والے اندازمن ذبيا بكزكرانه كفزاموا

"اس طرح\_"اس فينجي كانشان

"ظالم" بے ایمان" کی آوازوں کے ساتھ ومترخوان پر حمله کردیا گیا۔اور ساراغصه اس ٹریٹ پر نكالا كميا- بعد كى الكوائرى سے بيات سامنے آنى كه بير سب کساد هراای کا تھاجو خود توجھوٹ موٹ کی بھارین کئی تھی اور باتی کروپ کو سزاے دوجار ہونا پڑا۔ ٹریث کے بعد اس ہے ہاتاعدہ ناراضی کا اظہار کردیا گیا۔ سب کو ہی اپنی "بے عزتی" خراب ہونے کا شدت ے احمال تھا۔

مابنامشعارًا (254) نومبر 2006

مابتاميعان (255) نومر 2006

شرارتی کہتے میں یولا۔

"کل ہے کننا شروع کردیتا کہ کتنااسکورہے۔"وہ

"ارے ہاں۔" عزیز کو ایک دم یاد آگیا۔ "بھتی وہ

اہے موجھ شہید مجرصاحب آئے ہوئے ہیں اور

رای تھی۔مندی کی باڑھ کے سمھے سے جب وہ کودا تو وہ چورچور کاشور محاتی یا ہر بھائی۔عزیزا بی ہاکی اٹھائے بھاگتا آیا۔ صبواور آبوشہ کا بمادری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے پیچھے کیٹ کی طرف بھاکیں تووہاں مجر احسن اس کی موٹر پائیک تھامے کھڑے تھے۔ ''واہ کیا اندازے طالم کا۔''صبونے سرگوشی کے۔ "اب وعاش کے ساتھ چور بھی بن کیا۔" ونت کے ایک میل میں وہ ساکت کھڑی رہ گئی۔ احسن کی تیز کمری نظرین سید هی وجود کے ارد کر دمنڈلا رہی تھیں۔عزیزئے گیٹ کھول کرانہیں اندر آنے کو کما مگروہ بائیک کھڑی کرتے بلٹ گئے۔ ومرد تم سب-" نور الحن كو غصه أكيا- «مين مشكل سے راضي كركے لايا تھا۔ اپنے بوتھے وكھانے ضروري تصح كيا- جاؤمناؤ جاكر-" عمده تنهامولسري عيرتنك كفري ربي صبواور عزيز الهيس لي لي جان كي صحت كاواسطه دے کرلائے آبوشہ تب تک اپنے کمرے میں جاچکی مبحیا فی بے دہ لی لی جان کا تمبر کے لینے کی جواہے والشرك بدايت كے مطابق جارث ير المساتھ اتواس نے محیت و احرام کا اعلا مظاہرہ ریکھا۔ وہ لی لی جان کے لدمول من مرد محمود بيق "بنمآے کم بخت۔"اس نے عصے سوجا۔ مویل ائنڈو فوجی۔ قوت فیصلہ توہے ہی سیں۔

W

t

تمير يحرك كروه بلتى- تحراميشرد حوكردايس ركھنے لكي تو وہ پھل کر مجراحس کے جرے یو کر برا۔ منع كاذب كى مجيلتى سييدى مين اس كى دراز بلكون والى آئلميس يك وم كل كئيس اوروه اسے وطبيعة عى لمرے تال آئے۔ "أبوشه!"اس فيكار الوده رك كي-

"جي" ووسيد هي سيات آواز من بول-مبحراحسن خاموتي سے اسے دیکھتے رہے۔ ایک بے کراں سناٹا ذات کی تمہ تک از کمیا۔ آبوشہ کے قدم بڑھے اور دہ مجراحس کے قریب جلی

كر كه درى طرف على كئے-" واورلوني رات بحريه جرجهات ركمي إايان! ویس مجھے بتانے می تھی مرتو آغاجی کے مرے " موبلواليا مويا مرتونهيس كي تصي-" "مرورکی کیا؟"

"سیس انکارے میری طرف --" صبونے با قاعدہ بین بجانی شروع کردی۔ "ارے

''تونم کرلو۔''بلامعاوضہ ہی مشورہ بیش کیا گیا۔ ودور توسیلے ہی دوبلاؤں کے در میان چیس کیا ہے۔ آه بے چاره يورسو جر-"

"اليے كرتے ہيں-"آبوشرسوچ كربولى-"ميس

و المركز نهير-" صبولے صاف الكار كرديا-"دمعاشى كالزام لكجائ كا-"

«کیاکیا؟"وہ چِلّائی۔"<sup>یعن</sup>ی کہ بیہ کن لوگوں کی سوچ كالندازب لاحول ولا قوة-"

" بچھے نور من نے بتایا تھا۔"صبونے بات دہرائی۔ الم مرح سنگل آفیسرز میس جانے والی او کیوں کو لوگ احجانہیں مجھتے"

آلوشه سوج من روعی - "مرخیر-"صبوتے است بندهانی۔ "تو چل مم لوگ کمدوس سے ماموں سے

اب دہ کسی طرح نہیں مائ رہی تھی۔ای عزت اے بے مدورو سی ماری دو پرسوج میں کرر ائی۔ وداے می طرح بتائے "ایے تعلے تمامیں کے جاتے مجرصاحب! زندگی آفس تیبل میں ہے جہال ے جاری ہونے والا آپ کا ہر فرمان حرف آخر

رات كوجب نورالحن ليث شود مكيم كر آيا تووه جاگ

FOR PAKISTAN

اكلوتي اولاد كواينانے سے انكار كرديا تھاجب دوجار ہاتھ بى كىب يام رەكىياتھا۔

آبوشہ نے ستا تو نہ حیران ہوئی نہ بریشان بلکہ اس کیفیت کو تو کوئی نام ہی مہیں دیا جاسلیا۔ اس نے تو سارى ياتنس صرف المسينيل تك محدود ركھي تھيں پھر زبان زدعام کس طرح ہو گئیں۔ بیدالاؤ تو صرف اس کی زندگی کے لیے جلا تھا۔ جیکے اور دھیرے ہے۔ اب اس کی آنچ سب کی طرف بردھ رہی تھی۔ کیا کہیں کے سب لوگ۔ اتنے و قار والی آبوشہ عالم ایک عام سی لڑکی نکل کے حق پر ڈاکہ ڈالنے والی کسی کے ارمانون كاخون كرنے والى اف توب

"ابیا ہرکز نہیں ہوگامجراحین!"اس نے اپنے ول میں سوچا۔ "آبوشہ زندگی دینے والی چیزے 'زندگی پي<u>ھين لينےوالي مبيں-</u>'

تاره آلي كي شرميلي نگاهون ميں غضب تاكي كاعجب بى انداز تقاً- ده براه راست تو پچھ نە كمەسلىل مرتى تى جان کاچہرہ اس وقت حسرتوں کا مزار بنا ہوا تھا۔ عنبرنے أيك البيلي عاشق كابيه اعلان مل بحرمي نشر كرديا - ادهر بلجل مجاكرذات شريف بورما بسترمانده كراسكيم يركهيس باہر چلے محصہ شخص میں فون کرنے پر جب ہریار العاحب بابريس" والاخاص فوجي جواب ملا تو ان سویلین عوام کاصبر جواب وہے گیا۔ نور انحس کی منت كركے اسے ميس ميں بھيجا مكروباں كمرے بند اور یائے خاموش۔مایوی تو بے عد تھی مگرسوائے صبر کے اور کیاجارہ تھا۔

اتوار کی منبح جب کلاس حتم ہونے کے باعث وہ جلدی آئی تھی تصبونے را زداری سے بتایا۔ امن اے متھی محبوبہ!وہ تیرایڈھاعاشق واپس آگیا

"كمال بي" آيوشه بي مال بي بول-"بس بس بسنبط كر-" صبومزے سے جاكليث چباتے ہوئے بول۔

معیں کل شام 'والفی" ہے کتابیں لے کرنکل رہی تھی تو وہ بھی سامنے ہے جلے آئے مگر مجھے نظرانداز

عنقريب عميادت كے ليے آرہے ہيں۔" "بلكه آحكے بر \_"تورالحن بولا-"كيول جي؟" "كمال؟كب؟" وه كعبراكي-"سينول من "وه قبقي لكافيك " کھے شرم کو بے شرمو۔" وہ اسے خاص انداز

W

W

Ш

k

S

M

"كيج "ب تو مائنة كركني- بين بروك بين ہارے اور آیے۔اس میں حرج ہی کیاہے؟ اب وه كيسي بحولي التم كررما تقا- أيوشه كاول جاباده كبه دي- "تم حرج كى بات كرتے ہو" به تو كى كى

مبجراحسن عائشه اور عنبركے ساتھ اندر آگئے۔ بل بحرمیں جیسے نقشہ ہی بدل کیا۔ رات کئے تک کپ شب رہی اور سبح جب آبوشہ نے حسب عادت ناشتے میں انڈے کا مطالبہ کیا توسب کو یعین ہو گیا کہ مسجا کے آجائے سے اب وہ سوفھدی تدرست موچکی ب- تورائحس نے ان ہے مؤدبانہ درخواست کی کہ دہ میس چھوڑ کر مہاں ہی آجائیں کیونکہ تونے فیصدا فراد خاندان کی موجود کی میں تندرست رہے ہیں۔ تمرده نهیں جانے تھے کہ صرف ایک طمانیت کا

احساس تھاجس نے زندگی کی چھے آرند باتی رکھی تھی' ورنه باتی تو مجھ نه بچاتھا۔ حبرت اِنگیزیات سے تھی کہ جانے کس طرح وہ خودہی تھیک ہو گئی تھی اوراباس نے فریج کلاسر جوائن کرلی تھیں۔

سکون کے بیہ بادل محض چند روز حجائے رہے۔ شوال کے جاند میں جب مجراحس کی مارہ آنی کے ساته با قاعده منكني كي رسم اداكرف كالعلان كياكياتواس مرد خدائے نہ صرف بیر کہ صاف انکار کردیا بلکہ ساتھ ی جا جمی دیا کہ وہ تو آبوشہ ہے شادی کرنے کا ارادہ

مرتجال مربح لی لی جان زبردست بریشانی کا شکار ہو لئیں۔ لاڈلے بھائے نے عین اس وقت ان کی

مابنام تعلى (256) نومر 2006

ابنارشعاع (257) نومبر 2006

سالوں کاساتھ تھا تگرشا پر اولاد کی خاطرحدائی رہنے وائی سی- آغاجی کوسب کھے بتادیا گیا۔وہ سداکے بولڈ آدمی کہ ماضی میں جمج رہ کیلے تھے۔ آبوشہ کو بلا کر ساف '''این اور اس کی عمر کا فرق نوث کیا ہے؟'' آبوشه عالم خاموش رہی۔ اس خاموشی کو شاید رضامندی جان کراہے زیروست مرزنش کی گئے۔اب تقدیر کی ستم ظریقی بید که رات میجراحسن کا فون آیا تو

W

ابنی شدید ترین بے عزتی کا احساس غالب تھا۔ الیے معاملوں میں بھلا اندازے لگائے ہے کب کام چکنا ہے۔ ادھران کی آواز ابھری کا دھروہ جنوتی انداز

" آنی ہیٹ یو میجراحسن! **ڈونٹ ٹاک ودی۔**" ( بجھے تم ہے نفرت ہے میجراحسن! مجھ سے بات نہ كرد-) كانونث زده لهج كي تابيلة ژبوجهاژمجراحسن كي روح تك الركى مروه فون نه چھو رسيك كه دومرى لائن ير لي في جان احسن احسن چلا ربي تھيں۔ محول ميں بخار چڑھااور مل بھرمیں کیفیت ہی بکر گئے۔ عائشہ نے جل کر میجراحس کو کئی ایک مہذب گالیاں دے

نور الحس نے مفت مشورہ دیا۔ الاسیں جا ہے اب نكاح يزهواليس سي \_\_ ياراتنا احيما آدي مفت مِن برهام ورباب-"

سب نے بل جل کردودنوں میں بری کو سٹس سے اس کا بخار ا آرا۔ البتہ عالم بخار میں کی کئی اس کی ساری بکواس نوٹ کرلی گئی تھی کہ ضرورت پڑنے پر اے سنوائی جاسکے کیسٹ نکال کرعزیزنے را زواری کا فیصلہ کرتے ہوئے احتیاط ہے اسے جوتوں کے ڈب من چھیادی۔

آغاجی کے اس وسیع کھر "رین بسیر!" میں بی جان کے شوہراور مارہ آئی کے والد زمان بایا کی آمریراً سرار آلوشه للجھ شرمندہ سی ہوئٹی جبکہ میجراحسن بالکل فارس رہے اور کی لی جان کی ددائیاں کیے اندر کیے

ساری دو پسروہ بے خبر سولی رہی۔ شام کو لینین فاروتی کافون آفت کی خبر کیے آیا کہ میجراحس زیدی کی یو سنتگ لی ایم اے کا کول ہو گئی ہے۔

" ليجيف " عزيز في سير حاصل تيمره كيا- "اب موصوف این ناکام حسرتوں کا غصہ غریب کیڈٹوں ہر

" دراصل بات بہے۔" نور الحن نے سمجھایا۔ اليه صاحب من طرح إلى أوك ميس موت من من اس کیے انہوں نے دوبارہ بلوایا ہے کہ انہیں تھیک

تارہ آنی کی بلکوں پر موتی جھلسلانے کاموسم آگیا۔ آیک تو ظالم کی بےوفائی و سرے ہجرکے طویل سلسلے دونوں ہی قیامتیں شدید بلکہ شدید تر محص - ساری تياريال كرك وه ملني آئ

آبوشه عالم ابني دوست كي منتني يرحمي موتى تقي-اس سے ملاقات نہ ہوسکی۔ صبونے اسے فون کیا۔ الرشتے جوڑنے حتم کر گدھی اور کھر آ۔وہ جارے

"المحيى يات ہے۔" جواب الما- "ان سے كموك وہاں سے المصے می من کر آمیں اور آتے ہی مارہ آلی ے تکاح روحوالیں۔"

ومبلوم "مجراحسن كي آواز آني-انهول في آعاجي کے کمرے سے موقع علیمت جان کر قون اٹھالیا تھا۔ ''آلوشہ! صرف چند محول کے لیے آجائے۔' "وعمرايك شرطب-"منجيده آواز آلي-

"آب ، آب ماره آبی سے شادی کر میجئے بلیز۔" ميجراحس فيون بند كرايا-

اب سرد حنگ کا سلسله شروع بوا-اموجان تک مارے حالات ذرا در سے چیچے میلن جب سے تو غضب ہی ہوگیا۔ان کااور بی تی جان کا کزشتہ پینیتیس

FOR PAKISTAN

کرلیا۔ ''اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ جھے توجیوں ے نے حد عقیدت ہے۔

' حکیے' کوئی نقطہ تو واضح ہوا مگر ہمیں آپ کی مو نچیر ا زائے والی شرارت کھے زیادہ پیند سیں آئی۔ عین شیویسند تھاتوریسے ہی بتاریا ہو گا۔"

آبوشه عالم صاف محرمتي كه اس اس واقعه كا قطعي

مبحراحسن بندلبول سے مسکراتے رہے۔ " جھے بیس ایار دیجئے" کشمیر جوک کے قریب اس نے گاڑی رکوائی۔" بچھے ٹیکرے کچھ کیڑے لینے "ميه عور تول كواتنا زياده شوق كيول مو ياب كيرول 82 cole 80 1-2

"آب کوس نے جایا؟" "شادی شده دوستول نے" وہ مسکرائے منخیب روتے رہے ہی کہ صاحب کیا کرس۔ بوری ہی جمیں برالی- آوھی سے زائد سخواہ تو بیلم کے لباس

آيوشه مُكُراكراتر كني-"آپ جائي ميس آجاول

ميجراحس خاموش رہے۔ نیکر ماسٹرے آدھ تھنشہ تک مغز کھیائی کے بعد جب اِس عم کے ساتھ باہر آئی کہ اس کی ویلوٹ کی قیص کسی نے شاکرد کی مہارت کی جھینٹ چڑھ گئی تھی تو اس نے دیکھا' وہ کمال استقلال اور ہمت کے ساتھ وہیں موجود تھے۔

''احتصاشو ہر ثابت ہو گا۔''اس نے دل میں سوچا۔ الرے آپ اتی در میراانظار کرتے رے؟"وہ حرت ہے بولی اور جواب میں جیسے مجراحس کی نگاہی "صرف اتني دير؟ آيوشه عالم! من توساري زندگي تمهاراا نتظاز كرسكتابول

عركب خاموش رہے۔ وہ کھر مہنچے تو تارہ آئی ہر آمدے میں موجود تھیں۔

سوری مجرصاحب! آپ نے بچھے سبھنے میں وہ ملٹ کر تیزی ہے اموجان کے کمرے میں کھس

W

W

Ш

p

S

منی-انہیں مبح وضو کے لیے پانی ویٹا اس کامعمول

ناشتہ کے بغیری وہ کلاس جوائن کرنے چل دی۔ وس بح جب وه والس آئي تو آدھے راستے من بي وه وسمن جان مجرس كيا- آعاجي كي كاري كيدوه في جان كى دوائيال لين نظم يتصدائي كلاس فيلوز كالمفهوم مجھ كروه كارى بن بين كى-

الم تن زیادہ فرنچ سکھ کر کس سے بولوگ اب حتم كرو كلاميز-"ميجراحسن كامودُ خوشكوار تفاعم ده برس كي زنجيرے لحياتي راي-

الم ين زيان كلاس من بحول آني بوكيا؟" المنجراحي-" وه غصے سے چلائی-"آپ سے كس في كما تفاكه من خدا نخواسته آب كويبند كرفي

"آہستہ بولیے لی فی میں سوائے اپنے کمانڈر کے كسي كالعلم حميس مان سلسااورنه بي او يجي آواز برداشت

"میری بات کاجواب دیں۔"

''اوہ'اجھا۔''اے ایک دم آبوشہ کاطویل سوال یا د

حكر آب بجھے بہند شیں بھی کرتیں تو کوئی فرق میں ی<sup>و</sup> ما۔ ہزاروں کو کیاں مرتی ہیں بچھ پر۔ "جب به لؤكيال اينام بي كاعمل مكمل كركيس تو پھر آب آره آلي عادي كريج كا-"

لیہ مستقبل کی بات ہے آپوشہ عالم! اور حال ہے ہے کہ آب ہمیں انجی لکتی ہیں۔

الا کیے نصلے یک طرفہ نہیں کیے جاتے۔" ''آپ نہ مانیں عمر آنگھیں بھی جھوٹ نہیں

آپ تھیک کمہ رہے ہیں۔"اس نے تسلیم

ا ابنامةُ عاعُ (258) نومر 2006

مابنامةُ عال (259) نومبر 2006

كئيں۔حقیقت میں بیرسارا تكلف"قوم کے ہیرو"کی خاطركيا كياتها تمريعد ميس ساري وشنزير خوامخواه زمان بإبا کی پیند کاالزام تھوپ کر پیش کردیا گیا۔ کھانے کے بعد بزرگ کسی کی عیادت کو چلے کئے اور عزیز نے سب کی ڈرائیونگ سلھنے کا قصہ مزے "احسن بھائی! آپ کو پتا ہے" آری انجیسرُز کور" والے آیک تی ذک زیک سروک بنارے ہیں۔ "اجھا!" وہ سگار جلا کر ہوئے۔"میرے علم میں تو "اس سرنگ بر مس آبوشه عالم گاژی چلایا کریں گی کیونکہ جب بیہ اسٹیرنگ پر ہوئی ہیں تو گاڑی زگ

تیز گھری نگاہی اس کے دل میں اثر کئیں۔جانے کیا تھا ان میں' وہ پچھ نہ جان سکی۔ آیک حسرت اور آس کادھیماساجتیاہوااحساس۔ محروی کابلکاساسایہ۔ جھنیک جھیک آپوشہ کی پلایس لہرا کئیں۔ سکار کے خوشبودار وهو عمي ميں احسن زيدي کا چرہ دھندلا کيا۔ اداس مسکراہٹنے چرے یہ صرف ایک بل کے لیے ر کنا مناسب مسمجھا اور پھرا یک بے نام سی کر ختلی حجھا

رات کمیاره بجے جب وہ امو جان کوشوکر کوٹڈ گولی کھٹا کریا ہر آئی تو اس نے ویکھا۔ وہ جان بوجھ کریا ہر تهل رہے تھے ' جب ہی یانج سیڑھیاں ایک ساتھ بھلانگ کروہ سامنے آئے۔ آبوشہ عالم ستون کی آڑ

ليه ڈرائيونگ کاشول چھوڑ دیجئے" سرسرا بالہجہ قریب کرر گیا۔ آپ کی جان بے حد میمتی ہے۔ اس کے لیے؟" بلاارادہ ہوچھ جیتھی۔

"میجر صاحب! **نوجی ہوکر غیر حقیقت پ**ندی کی ''فوجیول کو آپ جذبات سے اتناعاری کیوں مجھتی ہیں۔ وہ بھی تو انسان ہوتے ہیں۔"انہوں نے اپنی

این ایک گاڑی بحیریارٹی کے تصرف میں دے دی۔اب اندهاکیاجاہو آنکھیں۔سبنے اس برباری باری ڈرائیونگ سیکھنی شروع کی اور جب گاڑی مکمل طور پر چھکڑا بن کئی توور کشاہ میں ڈال دی گئے۔ ہیں دن بعد نور الحس نے اپنے زوریازو پر بالاً خر دس ہزار کا بل كيبنث منظور كروابي ليا-لي في جان كاذبريش بقي غائب ہو گیا تھا اور بلڈ پریشر تو اب بالکل ہی تاریل تھا كيونكه وه اكثريج سنور كرزمان باباك سائحه وكحالي دي حالات بجهير سكون وكھائي دينے لك

میجراحس ان ہی دنوں <sup>دع</sup> پرم بریک<sup>۳</sup> میں جلے آئے۔ ساون کی چھواریں ''رین بسیرا'' میں چھما چھم برس ربی هیں اور سفید سیرهیوں پر وہ سب براجمان خاندانی سیاست بر گفتگو کررے تھے۔اس باروہ چو نک بورے چھ ماہ اور وس ون بعد آئے تھے اس کے زبردست شورے ان كااستقبال كياكيا- زمان باباس شورے کچھ بریشان باہر نگے۔ بھیکے ہوئے مہمان کو و یکھااور لی لی جان سے بو کے۔

"لڑکا؟" نور الحن نے چاچپا کر کما۔" آپ نے انهيں پيچائے ميں غلطي كي-طالا تك\_" ''حالاً نکہ اس وقت تو انہیں لڑکے کا باپ ہونا جاسے تھا۔"عبری اس سرکوتی پر سارے تو لے کی ب أختيار مسى جھوٹ كئ اور زمان بابابس مائند كرتے كرتي ره كف لى جان فيات بنائي-تشیری آپاکا میٹائے 'احس زیدی۔ آپنے بھیانا

زمان بایار سی اندازیس دسیلو بهکونه کرسطے اور بی لى جان توجه ماه كے بعد اس كا مكھ او كميد كروا تعي صدية واری ہونے لکیں۔عید کاجاند جو نگلاتھا۔ " رمن بسیرا!" میں کرمیوں کی میہ شام تھینیڈک اور نرمی کیے آئی۔ کی کی جان کئی سراوں بعد پین میں

ماجنامقعال (261) نومر 2006

نشان کو دیکھتے ہوئے اس نے اس شام عاکشہ کے مامنے اعتراف کرلیا۔ "ال میں واقعی اس کے بارے میں سوچ ربی وفاحها مكركيول؟" و کھھ کھے بیند آنے لگاہے مرشادی کرنے کی حد ای دفت نورانحن اس سے کوک کے لیے ہے ادھار الکنے چلا آیا توعائشہ نے جل کراہے ''انٹر میشنل فقیر پکا خطاب دے ڈالا جے اس نے مصنوعی تاراضی ے قبول کرلیا۔ مارہ آئی کوخوش کرنے کے لیے جب ہے قافلہ کوک پینے ''لاکے دی ہٹی'' پر جارہا تھا تو زمان بابا كى سفيد مرسيدين بھى آنى دكھانى دى-"پاپ رے-"عزیر یولی-"اتنا زیادہ امیر آدمی ہے بد لى لى جان كو فورا " إلى كروبيا جائيے -باره آنی بهت نروس موکی تفیس- لنذا انهین یا قاعدہ سمارا دے کروائیں لایا کیا۔غضب یہ ہوآ کہ زمان بایا ابھی تک بر آمہے میں موجود تھے اور وکیل کے ذریعے آرہ آئی کولے جانے کی دھمکی دینے کے بعداب آغاجی کے چیرے کاردعمل دیکھنے کی کوشش میں معروف تھے زمان بایا کی تظران سب مربزی به آره آلی سب آگے تھیں۔ بی بی جان کی جوالی کا نقشہ۔ جذبات کے وهارے بدل کئے۔ آرہ آئی آئے بردھیں اور باباجان کی جھولتی شاخوں جیسی ہانیوں میں جھول کئیں۔ ہے ہوئی کا دورانیہ اگرچہ طویل سمی مکراس کا خاتمہ خاصا خوشگوار تھاجب آنگھ کھلنے پر انہوں نے لی لى جان اور زمان باياكو آمنے سامنے بيٹھے و يکھا۔ یل بھرمیں دنیا ہی بدل گئی۔ ٹی بی جان اولاد کی خاطر ہار گئیں۔انا کابت ریزہ ریزہ ہو کر نوٹ کیا۔ زمان بابا بھی "رین بسیرا" میں اٹھ

زمان بابا خاصے فراخ ول ثابت ہوئے۔ آتے ہی

اِنے کی بی جان اب کہیں اور جانے پر ہر کز راضی نہ

حالات میں ہوئی۔ تارہ آئی کی پیدائش کے بعدوہ لی بی جان کو "رین بسیرا" میں جھوڑ کر لندن علے گئے تھے۔ مرتول اطلاع ہی نہ ملی کہ کمان ہیں بعد ازاں پہنہ چلا کہ موصوف می توری کے چکریں ایسے چکرائے کہ اس کے یا مج بچوں کے پای بن کرنہ اوھرکے رہے اور نہ اوھر کے۔ "رس بسیرا" کے درودبوار کی کی جان کی تناتیوں اور روتی آ محمول کے کواہ تھے۔ آغاجی نے دوستی کی لاج نبھائی اور تارہ آئی کواینی اولاد کی طرح یالا۔ اب جبكه لي لي جان سفيد برق بال اور جوان بين لي خود برهائے ی وہلیزار کر بھی تھیں۔ زمان بابادالیس آئے۔ کئی آیک چلتے سیجھتے کمبحے بی فی جان کی ذات کے ارد کرو بلحر کئے۔ براؤن سوٹ میں ملبوس ایک اسارٹ سے بزرگ کی آمد کی خر" رین بسیرا"میں حسب سابق نشر ہوئی اور سب پر حیرتوں کے میاڑ ٹوٹ پڑے۔ صبو کو سب سے زیادہ حمرت ہوئی کہ اب میہ کیا لینے آئے

W

U

W

S

و عشق کی کوئی منزل نہیں ہوتی نادان اڑکی!" نور الحن نے اے سمجھایا۔" یہ تماشا ہراسیج پر کیا جاسکتا ہے۔ عمر وقت کی کوئی قید جمیس۔" اموجان نے بہت کوسٹش کی کہ لی لی جان کسی طرح

توان کے سامنے آجا میں مروبال ایک بی انکار تھا۔ پھر ہر ہفتے ان کی آلد معمول بن گئی۔ ''رین بسیرا'' کے مکین جب بریشائی ہے دوجار ہونے لکے توعزیزنے مفت مشوره دیا که "یار! کسی طرح ان کی بھی بوسننگ

" آه' بے جارے میجراحسن ۔"اس نے سوجا۔ ''میمان کا احیما بھلا موسم جھو ژکر کاکول جا کیے۔ وہا*ن* سنج ہی سبح سردی میں تانی یاد آتی ہو کی بچو جی کو۔' وس کے بارے میں سوچ رہی ہو؟" عائشہ نے يوجه ليا وه نورا "ستبهل تي-

" کچھ نمیں 'می کہ اب کیاہو گا؟" ''آنوشہ!'' وہ سر کوشی کے اِنداز میں بولی۔ ''تو احسن کے بارے میں سوچ رہی تھی نا؟

ندامت کا پیمند بیشانی کو تر کر گیا۔ جھلی کے ساہ

ما بنامة عال (260) تومير 2006

" ہیت ناک" وہ بولا۔" لوکیاں دیکھیں کی تو ہے ہوش ہوجائیں گ۔ اڑکے دیکھیں گئے تواس ملے کے سامنے جوہے لکیں گے۔" "جاؤ عاكرتام ياكرك آؤ-"عائشہ نے حسب عادت عزيز كو حكم دياً-اب جووہ دو پسر کو نام پیا کرنے کمیاتو مغرب کی اذان کے وقت والی لوٹائم آرے کروپ نے خوب لعنت بينجى بمكروه خلاف توقع خاموش ربا-و کیک بھی اب الو۔ نام بتا اس کا۔ "عائشہ کو بے حد 'سمے بلندیے خان "وہ چکیوں کے درمیان بولا تو سب کوسانب سونگھ کیا۔ لورائحن نے بزرگانہ نسلی دے کرسبب یو جھاتودہ آہستہ آہستہ بولنے لگا۔ ومنام مربلندخان ولدينة خبيس كيا-حال مقيم انيكسي آف رین بسیرا۔ زمان بابا کے جیسے پیشہ زمین داری اوراور..."وه خاموش ہو گیااور اوھرادھرد مجھنے لگا۔ " بوری بات بتاؤ برخوردار..!" نورانحن نے " يملي بناؤ " ثامه آني كمال بير؟" اس تے سوال وه رشیده کی کشیده کاری کامطالعه کردی بی - تم بے فکررہو۔"عائشہنے کما۔ " تجھے افسوس ہے۔"عزیز نے ددبارہ بولنا شروع " میں آپ کے لیے کوئی احجمی خبر نہیں لایا۔ دراصل زبان بایا " تاره آلی کی شادی ای دیوے کرنے کا وہ سب کے سب اس خبرے سنتے ہی عزیز پریل برے وہ بھاگ کربیڈے نیچے کھس کیا۔ " تجھےان کی سوچ کا کس طرح تیا چلا ؟"سب جیلا کر

W

W

W

a

S

0

C

t

Ų

C

المحسن تجميد كرتي با؟" "وهبيس" هر كز نهيس-" ول لهو بي تو هو كيا-القلط فهمي ہے اور کھے تمیں۔ وان کی طرف ویکھنے کی ہمت ہی ند کر سکی۔ " آتی! آرہ آلی کی آنگھیں برنے لکیں۔" مجھے فت محرومیوں کے بھی چھے تہیں ملا۔" و عمارہ آنی!"اس کے اندر کی لڑکی کا دل بولا-اور ولل میں وہ سب مجھ بھول کران ہے لیٹ گئی۔ التي خود غرض نهيس- يجھے غلط نه مجھيں-" شام تك ده يرسكون مو كني طبيعت ير كوئي يوجه نه اسى كے ليے جينا بھى أيك خوشگوار عمل ہے۔" اس کی مسکراہٹ کا مقہوم جان کر ہولی۔ وہ دافعی بلا الايرك ثابت بوتى تقى-و توكيالت شيئر كرنے كاران ٢٠٠٠ وہ كھلكھلا واس غریب فوجی کوجو دو لژکیوں کی جنگ میں ناحق بارشهید جورہاہے۔" "اس کاذکر میت کرد پلیز۔" " ول يرجوث لكتي بتا؟" الأم لى سمجھ لو- °° دہ این کیفیت چھیانہ سکی۔ واسی شام ہاسل ہے آئی۔نور الحس کا آج آخری م تھا۔ وہ خوا کواہ ہی منہ بھاڑ رہا تھا۔ حالا تک فيكل أبهى باتى تحارجب كه عزيز سيح وساكم كامياب الراب فرسث الرفول بنن والانتعا-المان بابائے مہمان رخصت ہو گئے۔عزیز ان دنول

کے بعد وہ یا قاعدہ شو ہر بنادیا جائے گا۔ وہ بر هالی میں سجيده ہو گيا۔ كه أكر خدا نخواسته كميار ثمنتُ آئي لا مفت میں سارا پروکرام خراب ہوجائے گا۔ اب توصیونے بھی اس سے یا قاعدہ شرمانا شروع کردیا تھا۔ ادھر ڈاکٹر واسطی کا آیک طرفیہ ٹریفک کی طرح کارومانس عزیزی عائشہ عالم سے شروع ہوجا تھا۔ دراصل بہت زیادہ بڑھ جانے کے باعث اور کھی ا بنی ہلکی ہلکی می بزرگی کے زیرِ اثر وہ ڈانٹ اور رومانس ملا جلا كركردے تھے جوان كے فليفے كے مطابق سراسرجائز تھا۔ گارہ آئی زبان باباکی آمدے بعد بے عد سکھڑاور سلیقہ شعار وغیرہ قسم کی چیز ہوگئی تھیں۔ان دنوں وہ اکثر کشیدہ کاری کرتی نظر آتیں۔ مگر آبوشہ عالم کازمانہ حال بخت اواس میں گزررہاتھا۔ میجراحسن نے خواب میں آنا تو بالکل ہی چھوڑ دیا تھا اس پر ستم ہیا کہ فون کرنا بھی حتم یعنی وہ بطور احتجاج ساری دنیا ہے ناراض صرف فوج کی خدمت کرتے میں مصوف تھے اور سے صورت حال فردواحد کے لیے اذبت ناک سہی لیکن ملک و قوم کے حق میں سوفیصدی بهتر ھی۔

وقت مجھ آھے برھا۔ کرمیوں میں طویل دوسیریں ذِرِا ذراس کھٹ کئیں۔ جلتی شامیں کچھ پرسکون لکنے لکیں۔ لی لی جان اور زمان بابا بھی سیٹ ہو گئے زمان بابا کی ولایت والی میم نے و همکیوں بھرے مار بھجوانے کم كرور بر تحصد زمان بابالسي ضروري كام سے گاؤل كئے توواليسي يرمهمانون كاليك غول ساته تقا-الميلسي اس بن بلائي مخلوق خدا سے بھر گئی۔

خانسامان المنيخ بھائی کی شادی میں گاؤں کیا ہوا تھا۔ مجبورا" آبوشہ کو تارہ آبی کے ساتھ مل کراس محلوق کے لیے ناشتہ بنانا بڑا تو مجھنی کا دودھ ماد آکیا۔ ساری فِرِیج جو سخت کوششوں سے سیکھی تھی بھول گئے۔اب وہ کہتی کچھ اور منہ سے کچھ اور ہی نکا اتھا۔ " آبوشہ!"وہ مارہ آبی کے پراسرار کہجے پریشان

ے سم پھر کانو میں بن جا آ۔" آبوشہ عالم نگاہی جھکائے کھڑی رہی-جاندیام کے اویے در ختول کے بیچھے سے جھا نکنے لگا۔ اذمیجراحسن! آپ مت بھولیں کہ آپ کا نام کسی كماتة لكريكاع-" "دكريس السي تسليم نسيس كريا-" ليج كي مضبوطي كااندازه كركوه كانب كئ " کچھ ہوگ برے عجیب اندازے جیتے ہیں سیجر صاحب!" آبوشہ عالم نے برسکون کہتے ہیں انہیں مطمئن کرنا جاہا۔ 'نینے نام آہیں' نامراد کھیے زندگی کا حصه بن جاتے ہیں۔وہ سی کوجا بناجاتے ہی مربدان کامقدر نہیں ہو آ۔ کوئی انہیں محبت دینا جاہتا ہے عمریہ ان تے نصیب میں تہیں ہوتی۔" مجراحسن دم بخود کھڑے اتنی چھوٹی لڑکی کا اتنا برط

ساری قوم کی صفائی پیش کی۔ "فاکی وروی پس لینے

W

W

W

S

M

فلفه جرت سمت رب وصدين انسان ثوث حايا كريا ہے آيوشہ لي لي! آخر آپ ان کیول شیس جا تی*س ک*۔۔' "انوه!"وه جھنجلا کئے۔" آخر آپ میرے پیچھے کیول احسن خاموتی سے بلیث سکتے۔

اور پھر ہجر کے سلسلے طویل اور طویل تر ہوتے تھئے۔ ول جلتي جھتي جنگاريان بن محية - آيوشه فياي كروبلندوبالا دبوارس تغمير كركيس تمردل جانتا تفاكه بيه ديوارس كانج كى بين جو نوث كر بلحر ما ب تو كئ أيك كو

مجراحس ای صبح واپس حلے گئے۔ مارہ آنی کی ولی کیفیت چرے سے عیاں تھی کیلن اس نے اپنی روح کے سارے زخم دل کے اندر ہی چھیا گیے۔ ان ہی دنوں امتحان ہاکمانی آفت کی طرح ثوث یڑے عریز ٹیوش پڑھنے یا قاعد کی ہے جانے لگا۔ عمبر بأسل چلی کئی نورانحس کوییہ آس تھی کہ بی ایس سی

مانامقعاع (262) تومر 2006

بالمشِّعاعُ (263) تومبر 2006

"برگز خمیں-" آوازیں آئیں-"یا ہرتو آؤ-"

وہ باہر نکلا اور جیب سے ایک کیسٹ نکال کر

ن بایا کے ساتھ دیکا ہوا تھا۔ نئ نئ گاڑی چلانا سیمی

ال- شوق عروج ير تھا۔ ان كا ڈرا ئيور ويسے بھى ان

ال چھٹی پر تھا'اس کیے عزیز کے مزے ہو گئے۔اب

مانوں کی رحصتی عمل میں آئی تو عزیز ایک دھاڑتی

حي كئ مرف أيك ره كيا-"

الكون بي كيما بي "أوازس أني-

نیرود بلکه بوری پارٹی اس نازک موقع پر وہاں موجود

W

W

W

a

S

0

C

S

t

Ų

C

0

m

نی آئی اے کی بروازے جب وہ حیدر آباد ہوائی اڈے پر اترے تو زمان بایا بذات خوداستقبال کے کیے موجود تھے۔ انہیں وہاں دیکھ کران سب کو اپنی رائے کسی حد تک بدلنی پڑی۔لی ٹی جان کی وفات کے بعدوہ بے صدو تھی سے لکتے لیے تھے۔ گاؤں پہنچ کرجب مارہ آنی ہے ملاقات ہوئی تو وہ آبوشہ کو بے حد تاریل سی لگیں برسوں کی محرومی کے بعد حاکمیت ملی تھی اور اب و وه وانی بن كر راج كرف والى تحس - شايداس احساس نے میجراحسن کاخیال تک بھلادیا تھا۔ کا سم بھاری سمرے کے بوتھ سے جھکا ہوا تھا۔ اوھر زنان خانے میں سارا انتظام امو حان اور لڑ کیوں نے سنبحالا 'جب كه عزيز 'نورالحس اور آغاجي بالمرمصرف

بارات کی آمرے تھوڑی در نورالحن اندر آگیا۔ آ تھول ہی آ تھول میں ایک دو مرے کو اشارے کے گئے 'تھوڑی ای در میں دہ سب اہر تھے عزیز کے مشورے کے مطابق سارا بچاہوا کوک آیک ہو آل میں جمع کیا گیا۔ ہاتی ہوئل میں پائی ڈال کر مقدار پوری کرلی کئے۔ آبوشہ نے اس بومل پر نمایت احترام سے نشو پسیر کپیٹا اور اسٹرا ڈال کر اے مرباند خان کی خدمت میں '

بڑی مشکل سے ایک دوست نے سمرا تھا۔ ووسرے نے اسرا کا سرا منہ ہے لگایا اور سرملند خان بیہ سوغات غراغث في كيا-ان لوكول كي حالت بير كدوانت یا ہر اور آنکھیں بانی سے بھری ہوئی۔ عبرنے تورا" سِماری بات تاره آنی کو جا کر کمیه سنائی۔ مگروه اس وقت کسی رشتہ وار عورت کی ہمدردی یا کر بوتے ہیں مصروف تھیں۔ انہوں نے کوئی خاص نوٹس نہ لیا۔ اب رحفتی کا مرحله آیا مگربه زیاده چارمنگ نه تھا۔ ہے تحاشا چینوں کا طوفان ہر طرف بھیل کمیا۔وہ تروت ان کے قدموں میں کریڑی۔

السينه جائے مارہ آبي بليز!؟ ر جائے والوں کو کون روک سکتا ہے۔ سفید للریز نگامیوں ہے او بھل ہو گئی اب دیسا ہی سال تھا كوساتھ لے جاتا جاتے ہے۔ مردواس كے ليا المفیت تھى جول لی جان كاجنازہ اٹھنے كے بعد موتى تيار ته تحيي آغاجي اس معاملے ميں قطعي إلى سارے دل ججھ محتے۔ وہ تنها تھلے لان ميں مثل ارائے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتی رہتی۔ و فاموت کم صم رہتیں۔عائشہ کے لیے ڈاکٹر كا عرار براء رباقا-

اس سے جب بوچھا گیا تو اس نے ساری زندگی السرول بروهم "كا خطاب ديت رہے كے بعد ا وقع پر بڑے آرام ہے شرباکرایناڈھائی من کا سر و یعنی کر کیوں کی روابیت کے مطابق اس نے اپنے مرکرمیوں سے بے خبر تھیں۔ مسلسل رونے ۔ اوکادل تو ژنامناسب نہ سمجھا۔ ان بی دنوں عزیز اور الحسن ماره آني كاية كرنے كاؤل كئے توبيا جلاكه وہ نے خود کا کول جانے کا سوچا۔ مگر سارا وقت ان اور کی بیس مقیم خوش ہیں۔ اگر چہ یہ ناممکن می سوچ بچار میں ہی گزر گیا۔ مہلت کی رت ختم ہو کی ایکٹی تھی۔ مگرانسول نے اتن قسمیں کھا میں کہ

مجراً يك مستى 'ايك ذات اليي بهي تهي حصى جو كني توول تارہ آئی کی ذات میں سب نے ایک زیر معمود کول میں قید ہو کررہ کی مگروہ دوبارہ لمیث کرنہ

اور آبوشه کابرا حال تھا۔ سب سے باری باری مل کروہ آبوشہ کوآیک اور تنہاہوتے ہیں۔"

م المجامع المجامع المحام المحا " عورت کی کوئی منزل شیس ہوا کرتی آئی" ازردور سرس سراب کی طرح زندگی کے صحرامیں رسکون کہتے میں بولیں۔"اس کے لیے اول و آئے ایک ۔ مگروہ کیہ ذندگی کاراستہ جس کی آمد ہے بدل نیں۔ یہ بے چاری مدح توساری زندگی سفر کرلی اتعانہ آیا۔ حق کہ سرخ الاؤ کی طرح دہکتا شادی کا آیک سے دو سری جگہ 'ہجرت کا یہ سلسلہ ساری" استہری زنجیرے بندھا آن پہنچا۔ تارہ آئی میجرا حاري ريتا ہے۔ احسن منس آئے۔ امس السي علاق ال من كدور تول كاظوفان جھيائے س طلب شیس تو میں انہیں کیول جاہوں استوالہیں افان کویباری ہونے والی تھیں۔ کارڈ سامنے رکھ کر

"ارے! یہ چڑ"؟"وواس کی طرف اثارا بولا-"عاب مرمس رکھنے کے قابل ت ممین وهسب ولي معجم كي-

لی لی جان وٹیا کے جھمیلوں سے جمعوث کی لوگ بھی تعزیت کرکے جلتے ہیں۔ مگر رین 🖈 ملین آیک طوفان سے دوجاً رہو گئے۔ زمان بابا کا ا ستحداوراموجان محبور- زمان بایائے دونوں کی اور اوربے کی سے فائدہ اٹھایا اور آرہ آئی کو صرف آ منتے کی مملت دی ایسے میں سب کو صرف ایسا نجات دینده نظر آیا۔ اوروہ تھی میجراحس کی ات الهيس کے بعد ديکرے آرونے گئے۔ عن كى كاليس بك كراتيس-تكران د تول شديد بارشال ياعث ہرمارلائن خراب ہی ملی۔ تارہ آلی ان ال کی آنہ میں لال انگارہ بن کر رہ گئی تھیں۔ نورا'

تبدیلی توث کی۔ وہ روائلی کے دان بے صدیر عمر میں۔اورانے آب میں ممن جب کہ صبو عظر کا اللہ بعض انسانوں کی زیدگی ہے کیسی واسمانیں

محبت دیناجس کے وہ طلب گار ہیں۔ تمہیں مین او مختلف زاوبوں سے بحث کی تی مطے یہ پایا کہ ایک

لگادی۔مب کے سب ہمہ تن کوش ہوگئے مرسوائے کھوں کھوں کے اور کوئی آواز بی شہ تھی۔ اس وقت جب کہ عنبر ننگ آگراہے مکا ارنے ی والي تهمي زمان بايا كي آدازا بحرى اور ساري صورت حال واصح ہو گئے۔ زمان پایااہے بھین دلارے تھے کہ مارہ کی شادی ای کے ساتھ ہوگی۔ بڑے بھائی نے گزشتہ بالیس سالوں ہے جس وسیع جائیداد پر قبضہ کررکھا تھا۔ اس میں ہے اپنا حصتہ کینے کی صرت ایک ہی صورت مو تی محی که ان لوگون کی کری شرط مان لی

W

W

W

0

M

حاصل کرنے رقل گئے تھے۔ اس نین ایج کروپ نے اس وقت کی بی جان کوجا کر ساری کیسٹ سٹوادی-جول جول وہ ستی کئیں کچرے کی رعت بدلتی می با نیس سالوں کے بعد زمان بایا وارث من سطح آئے تھے بنی کو اپنی آرزدول ارمانوں سمیت نیج کردولت حاصل کرنے کی ہوس نے انهيس اندها كرديا تها-

حائے۔ سووہ اولا و کو سولی ہر اٹکا کریاون کرو ڈگی جائیدا د

ادهرشيب كا آخرى بندختم موا- ادهرسانس كي ڈوری ٹولی کہ بس اب بہت ہوجا تھا محبت نہ ملے نہ مہی مگراعتماد ٹوٹے تو زندگی کی صدحتم ہوجاتی ہے۔

" رمین بسیرا سے فی فی جان کا جنازہ آہوں کے ساتھ ا تھا۔ آ تھوں سے برسات جاری رہی-تاره آنی کی حالت ویکھی نہ جاتی تھی۔ زمان باباس اجاتك موت كاسب جائے كى كوشش كرتے رہے مكر یہ نہ جان سکے کہ اس پار کانگایا گیا زخم ساری زندگی کی جدائی کے کمرے دارے زیاں کاری تھا۔ دکھ کا احساس زندگی کو گرفت میں لیے صنے کی راہ رکھائے میں پیش بیش تھا'صبو کی تظراحاتک اس پر بری وہ کسی کام کے لیے تیسری باراتدر آیا تھا۔ الله كيا چيزے؟ ١٣ نے يوجھا تمرياس كفرے تورائحن نے کوئی توجہ شدوی۔ ور من من المحمد المحمد

مان المقعاع (265) نوم 2006

ماناه شعاع (264) نوم 2006

## WWW.PAKSOCIETY.COM

مهمان ہے مانا سکھے یہ بھی اخلاقی فرض ہے۔"

دل جل ہی تو کیا۔ دہ بھی اخلاقی سکھارہ ہے،

انہیں کہ جہ نے بین۔"

علی کی بات زبان تک نہ آسکی۔ اموجان کی المراب ہے جب احسن کے لیے جائے بنائے کا تھم ملاتوا

ماں باب کا یہ رویہ عجیب سالگا۔ عزبر کی زبانی خبرلی کہ او میں موج رہی ہیں۔ رات کھانے کے اور ہی سوچ رہی ہیں۔ رات کھانے کے اور ہی سوچ رہی ہیں۔ رات کھانے کے اور می سوچ رہی ہیں۔ رات کھانے کی اور می اور کی قید سے نجات دلایا کہ حضور صاحب فراش اور می ایکھیں وراز دباں کے لوگول کو اپنی خدمت استمری موقع دے رہے ہے۔

میں میں موقع دے رہے ہے۔

W

W

مبع جب وہ اسوجان کووضو کے لیے پانی دیے جارالا تھی تو اس نے دیکھا 'وہ سبر کھاس پر مثمل مثمل کر معمد ممتر بنا دہے تھے۔

'میلو!''وہ خوش دلی ہے مسکرائے۔ ایرشہ خاموش رہی۔''اتنا تو پوچھ کیجئے مزاج کیے ہی'' ''بظا ہر تو ٹھیک ہی نظر آرہے ہیں۔''وہ بمشکل آنا

ولی۔ "اِں! تمریاطن کا حال تو اللہ ہی جانتا ہے۔" ہام ی ہولیہ

" موری مجرصاحب!" وہ دو ٹوک بلت پراتر آل " میں تارہ زمان نہیں جو ان ساری باتوں ہر انتہا "کرلوں میں سب کاظا ہروباطن جانتی ہوں۔" "آب قیافہ شناس کب سے بنیں؟" " جب سے جان لیا ہے کہ زندگی نینس کا ا

"جب سے جان کیا ہے کہ دیمن کہ کا انسان کا 10 "آپ ناراض ہیں شاید؟" " ہرگز نمیں مرف سوچ کا انداز بدل کیا ہے

" ہر مرز نہیں مرف سوچ کا انداز بدل لیا ہے آپ آرہ زمان کو سمارا نہ وے سکے تو میں کیا ا کونکہ ہارہ آئی کو شالا سہنوبا " بھیلی اس حولی کے ایک سرے سے رخصت ہو کردد سرے سرے تک جانا تھا۔ عزیز اور نور الحن تو اس کے بعد زمان بابا کی زمینوں کا طول دعرض ناپنے نکل گئے۔ لڑکیال جیز سنبھالتی رہیں۔

Ш

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

دوسرے روزسب نے وابسی کا ارادہ کیا۔ مارہ آئی شور مجاتی رہ گئیں لیکن سربلند خان چونکہ انہیں بہند نہیں قبل فی رہ گئی ریکوں ہے آیک نہیں قبل آئی گئی دیکوں ہے آیک وانہ جھنا بھی وہ حرام سمجھتے تھے۔ البتہ دونوں کو فراخ دلی ہے منی مون کے لیے "درین بسیرا" میں آنے کی وعوت دی گئی۔

تعظیماندے جبوہ والی مہیج تو درین بسیرا" کے عبد دوم کی لائٹ جل رہی تھی عزیز اور نورالحن الدرمہنچ اور اندر مقیم عزیز متوقع مہمان کو باہرلائے۔
وہ نیجراحس تھے۔ آیوشہ کا ول دھڑکا۔ ہے حد کررو لگ رہے مصامنے وہ احرام ہے حک کئے سے اموجان اور آغاجی کے سامنے وہ احرام ہے حک کئے سب بر آمدے میں رک کئے تھے احرام ہے وہ اور آغاجی کے سامنے وہ احرام ہے حک کئے سب بر آمدے میں رک کئے تھے احرام ہے وہ اور آغاجی۔ آئے ہیں جا کہ سوچا دور ایس نے جل کر سوچا

"بردا پوزمار کرم کئے تھے۔"
اس سے پہلے یہ سوچیس کوئی اور رخ اختیار کر جاتیں۔ وضع دار آغاجی کواس کی یہ بے نیازی بری طرح کھنگ کئی ۔ ان کی طرف سے بلادا آیا۔ وہ ڈرائنگ ردم کی طرف جارہی تھی۔ راستے میں عائشہ مل مجی۔

دیمرهی!"وه غصے ہے ہوئی۔"سب کوہنانا ضروری تھاکہ تم اس کی نخر لمی محبوبہ ہو۔" "میں نے کیا کیا؟" وہ جس کاٹ کھانے کودوڑی۔ "کیا مجمد شمیں۔ ثابت کردیا ہے کہ تم واقعی اسے پند کرتی ہو۔" پند کرتی ہو۔"

وہ کوئی جواب سے بغیراندر چلی آئی۔ مجبوراسملام کرنارا۔ اب حالت مید کہ ادھرموم آوادھر پھر-دوسری طرف سے جواب ہی نہ آیا۔ دس آبوشہ!" آغاجی کی جھاری آواز کو جی "وجھر آئے

مابينا مير 2006 نومبر 2006

P

ہے گئی پاروہ تنهائی میں اٹکو تھی کودیکھتے ہوئے پچھ سوچ آبوشه کوانجشے ہی دوگھریدر''کیاجائے۔ ماکہ سندرے اور اوقت ضرورت کام آئے۔ رک نه سلیں۔شو ہر کی ناراضی کا ڈیر تھا۔ ادھرجیب

بجراطلاع آئی که آبوشه کو کچھ کچھ"وہ" ہونے گی

ِ مُسَكِّرًا تِي ہُوئَي مِائِي گئي' چِٽانجيه طے بيريايا که عائشه اور

مارہ آئی دوبارہ آئیں تو ضرور مکے شادی کے کیے

ڈاکٹرواسطی کی ڈانٹ عصے میں بدلنے لکی و تاریخ شادی

کی طے کردی کئی-احسن کی بوشٹنگ ان دنول حیدر

آباد میں تھی۔ آن ہ آئی کا گاؤل وہاں سے قریب ہی تھا۔

''درین بسیرا''سے رخصت ہو کروہ جب پہلی برواز

ہے حیدر آباد سیجی تو ہارہ آنی کی شادی کا منظریاد آئیا'

آينهمين جھيك جھيك كربرسيں۔ ''شايد وہ خود غرض

تھی۔"صمیری میہ چیمن ان سنبرے وٹول میں بھی نے

میجراحس نمایت دوست سم کے شوہر ثابت

'' مِركَرُ نَهيں۔'' وه بنس د<u>۔</u>'' وصر آبوشہ احسن!

الصحابتائي اس شام آب ميرے لمرے ميں

و حمل شام؟ "وه جان يوجه كرانجان بن جاتــ

" وہم بھی انسانی شکل میں شیں آیا۔ میری

'' آنگھوں ہر اتنا زیادہ بھروسا نہیں کیا کرتے۔ بھی

بھی دھوکا بھی دے جاتی ہیں۔ تم نے ایک بات

ہوئے۔ بھی بھی وہ وحشت ہے یو چھتی۔" سیج بتائے

"آب وافعي ماره آني كوسين جائت تھي؟"

ان معاملوں میں زبردستی ہر کز کیس مجلتی۔"

"جب من بيار هي اور آپ"

عرانهوں فے بات کاٹ دی۔

میں کے دیا ہے۔ اس کے دیا ہے دیا ہی تھی۔

W

آ<u>ئے لگے تھے۔</u>خوابو<u>ں میں اور اس کاعلاج کہی تھا۔</u>" "بيه الكوتفى ب-" وه حِلّانى -" لے جاؤات-" دسوری آبوشہ عالم!" میجراحسن دردازے میں

یشت پرعائشه اور صبوجهی موجود تھیں۔"افسانوی باتول پر مت جائے۔ نوکری پیشہ آدمی میہ خرجا بھی مشكل سے برداشت كرسكتا ہے۔

" وهونس مت جمائيّے ميجرصاحب! "اوھرے مجمی مزے کاجواب آیا۔''بیایونٹ نہیں ہے۔''

اس نے ہاتھ روم میں طس کر دروازہ بیٹد کرلیا۔ عنبراورعائشهاس كي بس بدتميزي بريريشان تھيں جب کہ صبو کا خیال تھا کہ کا کی ذرا تروس ہو گئی ہے۔ ميجراحسن ابنامشن مكمل كركے دومسرے دن واپس

المَارِيَّامِيَّعَالُ (269\$) تُوْمِ 2006|

زمین بر ہر جگہ ساتھ دیتا ہے۔" روغجیب، ی فلسفه ہے یہ زندگی۔ " آبوشه عالم کادل

دسنو آشی امیری طرف سے اینادل صافب رکھنا۔" آبوشه عالم کی نظرین ان کے احترام میں جھک کئیں۔ ان لوگول كافتيام دو دن رياا دروه مسلسل دو دن غائب ہی رہے۔ حالا تک وس ون کی رخصت کے کر این صفائیاں پیش کرنے آئے تھے۔

تمیری شام تورامحین نے جاکراشیں تارہ آئی کی والسي كالقين دلايا تووہ مسلم اتے ہوئے تشریف لائے ان کی مسکراہٹ کا عقدہ اس ونت کھلا جب رات کی فلائث سے موصوف کی بردی بمن اور بھابھی بمعہ بد تمیز بحول کے تشریف لائیں۔عزیز اسس ایر بورث سے لے کر آیا جب کہ نورانحس مٹھائی کے ٹوکروں سمیت کیٹ ہے کرے تک کا فاصلہ طے کرتے کرتے ہے حال ہو گیا۔ انکار یا اقرار کا موقع دینے بغیر ہی سادہ سونے کی انگو تھی بہنا کررسم ادا کردی گئے۔اس سازش كالمشاف مواتوده يورو كرني حال موكق

اس پر عنبرنے نسلی دی " فکرنہ کرد۔وہ بہت زیادہ جو

'' ہر کز نہیں۔ عورت کی محبت آیک مہرمان ساہیہ

ہوتی ہے۔" آنسوان کے گالوں تک حلے آگ۔ زندکی کے بادل کرے ہو جا میں توسایہ جھپ جا آ ہے۔ عم کی دھوپ تیز ہڑے تو امرا یا بھرا یا صحرا ہیں'

یہ جھی انفاق بی تھا کہ تارہ آئی بھی زبان بایا کے ساتھ ای شام آگئیں۔ سربلند خان کو جھوٹا کوک بلائے والی بات کا پتہ چل کمیا تھا۔ اور ہارہ آنی کے بیان کے مطابق وہ سب سے خفاتھے۔ تمریمال پر واسمس کو

بجراحسن شايد صميري تسي خعلنس كي بنايران كا سامنانه كرسكة تھے۔ائے لى دوست كے ہاں ملے

وْهَلَتْي شَامٍ " ربن بسيرا" مِن رات بن كرجِها كئي-سرسپرلان پر کتے عرصے بعد تحفل جمی- آرہ آئی ان کے نامعقول سوالوں کے جواب دیتے ویتے تھک نئیں جب دہ اپنے کمرے میں کئیں تو آبوشہ بھی قہوہ

"ايك بات برائي آني ؟"إس نے يوجھ أي ليا -" آپائی جلدی کس طرح بدل کئیں؟" "برلنا ہی رہا آتی!" وہ پرانے کہیج میں پولیں۔

''ماں پھن کئی تھی تو میں اپنی نادائی ہے باپ کو بھی تھو دىق<u>، م</u>س بابا كو برگز جھ كاتا تهيں جاہتی ھي۔ ميں اسميں أج بھی صرف ملم دينے وألے زمان بابائے روب ميں

« َکُر آنی .... وہ میجراحسن-"

''وہ میرے ماضی کی آیک بھول تھے اور لی لی جان کا خواب – میں کمزور دیوارس پیند سمیں کرتی آتی۔ میں وافعي الهيس جائتي هي- مكروه ميرا متفقيل مهيس بن سکے ۔ یہ تقییوں کی بات ہے۔ میں اینے حال سے

اليب آب آبي-"وه رك رك كربول-"آب

"ایٰ بات مت کرو آپوشه عالم!" میجراحس کی آواز بہت بھاری تھی۔ کویا آنسو پھلک جانے کو بے ماب ہوں۔"<sup>ریقی</sup>ن کرو عمی*ں بہت ب*یار تھااور ...." '' معندور لو نهيس نتيج نا-" آبوشه کاغصه عروج بر

W

W

Ш

" بھے بار بہت دریے ملا۔ورنہ میں ایک ہے ہام بندهن کی خاطر ضرور آیا۔ ہم فوجی لوگ سیا وعدہ

''اپی قوم کی د کالت مت کریں۔ ہمیں کیاسہارا وہ او جان کے مرے کی طرف برص کی توریکھا کہ وہ

وضو کرکے نماز اوا کرچکی تھیں۔ان کے لبول پر عیر واصح مشكرا ہٹ تھی۔ آیوشہ کویہ سمجھنے ہیں دہرینہ ککی کہ اموجان کس رخ پر سوج رہی ہیں پھرجب تک وہ لان میں ممل ممل کر اس کی واپسی کا انظار کرتے

رہے۔ وہ جان ہوجھ کراندر ہی جیھی رہی۔ عبرنا شتے کا کنے آنی توجھی جانے سے انکار کرویا۔

''ارے مایوں تو نہیں بیٹھ کئیں۔ کیا ہیلا جو ڑا لے كرآئے تھے مجرصات

"بيتم سبنے كيانداق بنار كھاہے-"وہ اس بر

" ليى زاق حقيقت جنے والا ہے۔" عائشہ بھی اندر

''جمےایئے جیسانہ سمجھوٹی لی۔'''آبوشہ نے طنر کیا۔ ''ساری زندگی جس کی برائیاں کیں' آخر میں ای کاماتھ تھام کیا۔'

''توکیا ساری دنیا سے نرالی ہوتم ۔"اسے بھی یہ بات بری لگ کئی۔ عنبرادرعا نشہ واپس آئیں۔ سارے کروپ نے فیصلہ کیا کہ بطور سزا اس کی منکنی کروادی جائے کیونکہ اموجان کاخیال می تھا۔

« کیون شه هو ۳۰ تورانحس منه بنا کر بولا – <sup>در</sup> بیس فصداوك توبه بيشه تكفن اس كيے اختيار كرتے ہيں ك رشتہ کئے میں آسائی رہتی ہے۔'

مابن ميمعال (268) تومبر 2006

من كرخوب بمني-"ول كى كيفيت جاني ميس آساني مرشام بی وہ رونوں ارین بسیرا" کے لان میں آ کئیں۔اور بیتے دنوں کو باد کرنے لکیں۔ دکھ کی تیز

W

W

W

لہریں وجود کے آس پاس مگھر کئیں۔اس رات احسن کا

فون آیا۔وہ بیروے حکے تھے۔اے والس بلوایا تھا۔

و ماہ بلک جھیکتے گزر تھئے۔ عائشہ کے یاوں تلے جنت آئی۔ایک عرصہ تک فطرت سے اڑنے والے ڈاکٹرواسطی بیٹے کے باپ بن کراڑ حد خوش تھے۔ نون پر انہوں نے بیہ خبرزبردست قبقہوں کی بوچھاڑ میں نشر كى- آيوشه كے ليے في الحال جانامشكل تھا۔ احسن ان ونول أيلسرسائز برما بركئة بوت تص

اوا نگ دسمبری خنگ رات جاروں طرف مجھیل گئی۔ التنخ برہے کھر میں تنہائی کا احساس خوف بن کر طاری تھا۔ کماب سائیڈ میل یہ رکھ کراس نے ٹائم ويكها-باره بج كروس منث بهورت سيح -اجأتك يا هركا دروازہ زدرے بجااور ڈرکی وجہ سے کائیتی آواز بھر

"آشي أوروانه كحولو- پليز آتي-" وہ ایک دم اٹھ جیتھی۔ کمرے سے باہر دروازے تك بمشكل تمام في يحى-وروازه كهولا-مائ باره آلي کھڑی تھیں۔ شدھی اجریک پر زخم زخم بدن اور لہو لهوول كيوه ندهال كمري تحيي-" الما أني أتب ؟"اساني أنكهول يريقين نه

" بخصے بحالو آتی۔!وہار ڈالے گا بجھے" وہ بریانی آندازمیں چلانے لکیں۔ آبوشہ انہیں اندر کے آئی۔ بے حد درو بھری کمالی تھی۔ زمان بایا صرف چاردن ملے واپس دلایت <u>جگے تھے اینے خیال کے</u> مطابق وه اين تمام فرائض ادا كريك تصر جات ہوئے وہ اپنی ساری جائیداد مارہ کے نام کر گئے تھے۔ مربلند خان کی نظریں اس سے بدل کئی محمیں۔ کمحوں میں

وْاكْتُرُواسْطَى فْلْسْفَهُ حَيات بِرِ ايمان لا كرباب مِنْ والے تھے ۔ عائشہ کی خوب ناز برداریاں ہورہی تحیں۔ایں کاحلیہ کچھالیا تھا کہ بقول'' بوری کوٹا نکیں لک کئی تھیں "صبواور تورائحین تعلیم مکمل کرے کیلی و رنیا جلے سے تھے۔ جہاں پر معیم ان کے والدین اب ان کی شادی کی فکر میں تھے۔ عزیزاب ابجینٹر تک کے ملے سال میں تھا عظر ڈاکٹری اور محبت بیک وقت كردى تهي-اوردونون طرف كاميالي كاسوفيصدامكان

ہے ہی تو چلے سمئے تھے کوئی ادھر' کوئی ادھر' آلوشه کو بھی بھی۔" رین بسیرا مکاوہ چھڑا سال ہے حد ا یاد آما۔ ہائے کیا سال ہو یا تھا ان دنوں۔ بی بی جان کی ڈانٹ تورائحس کی صبوے لڑائی اور مارہ آئی ہے میجر احسن کے لیے آڑی جانے والی سرد جنگ سب کھ خواب دخیال ہو کمیا تھا 'احسن ان دنوں کالج کے امتحان کی تیاری میں بہت زیارہ مصروف تھے۔اسے تنائی کا شدت سے احساس ہوا۔ زندگی میں کوئی کمی اجھی باقی

وہ کچھ دنوں کے لیے "رین بسیرا" چکی آئی۔ عبر بھی ہاسٹل سے آئی تھی۔ اور اینے محبوب کی شان میں شان دار تصیدے ساری صی۔ «بس کرونی نی!" آبوشه نے تقییحت کی "شادی کا

ا صرف ایک سال انجما کرر آے۔"

" چرایک دوسرے کی مزوریوں کاعلم ہوجا آہے۔ ا یاتی زندگی بس ایک دو سرے پر الزام دھرتے ہی گزر عِالَى ب-" "الله آمى!"عبرادائي بولى-" جمهد ذرائم الو

"حقیقت ہے بھلا کیا ڈرنا۔"آبوشہ مسکرائی۔

"قصالي ب-"وهايك آنكه ميج كربول-"اجهاب-"وه سرجن عارف كوديا جافي والابية نام

مابنامتعاع (271) نومبر 2006

اس میں ہم دونوں کی بمتری ہے۔" آبوشه کا سارا دن مصروفیت میں کزر گیا۔ شام کو احس كيمز كے ليے محتے ہوئے تھے مارہ آلي بھي رخصت ہو لئیں۔ دروسورج دوب كيا-

وہ ٹیرس پر کری ڈالے میتھی رہی۔ آس یاس کے مكانات روش ہو كئے۔ احسن آج در سے واليس آے۔اے خلاف توقع لان میں موجود ندیا کراویر ہی «مهمان دخست بوسخ؟» الرسفر

"جي ٻال-"وه آبسته سے يول۔ "آباس وقت بيال بي مينهي إن" وليا آب بجھے بنائتی ہیں کہ آپ جار کھنٹوں سے اس جگه اسی بوزمین جیمی کیاسوچ رہی تھیں؟'' '''تارہ آبی کیے متعلق۔''اس نے سیج بتایا 'وہ جھوٹ

توبول ہی نہ سنتی تھی۔ "اوه! "مجراحس کاچرو بجھ گیا۔"میں سوچ رہاتھا

ميرے متعلق إخركوني بات ميس - لوكوں كے ت زیادہ فار نہ کیا کریں صحت خراب موجائے

وہ بلاوحہ بی رو تھ سے۔ حالا تکہ الی کوئی بات

" دور جانے والوں کے متعلق سوچا جاتا ہے میجر صاحب-"وه بنس كريولى-"جودل مين موجود مول ان

احسن نے بات کا شدی۔ "جو دل میں موجود ہوں انہیں دماغ سے نہیں

مِركز حبيس جناب!" وه مسكراتی اور مجرااحسن كا

بها مال بخيره ولي كزر كيا-اموجان كي فكر برمه

"كيا .... كون عى باتد؟" وه ب حد نروس

"بم ليوجال سواليا-" "ہول برا مان سے ناخود بر-"وہ شرمندہ ہو گئے۔وہ بھی کتنی جلدی بدل گئی تھی۔ آس اور کھوں کی دوڑ نے اسے شکست دیے ہی دی۔ لڑکیاں بھی کتنی کمزور سی شے ہوتی ہیں۔ ہوا کے جھونے کی طرح اوھرے ادھررخ بدل لئتی ہیں۔ تمران کے نازک معصوم مل میں بے قرار یوں کے کتنے طوفان جھے ہوتے ہیں۔ کوئی سیں جانیا۔ کوئی جان بھی لے تو سمجھ شیس سکتا۔ مجراحسن زیدی بھی آبوشہ کو نہ سمجھ سکے۔ پہلے اظہاریندیدگ کے کچھ طریقے 'کچھ ادائیں منظرعام پر

W

W

W

m

عامت كدوه خوديرا ترافي لك اداس صبح کا اجالا شوخ جمانوں کے زیر اثر رحمین ہو کمیا ہے کیف شامیں آبوشہ کی ایمزہ مسکر اہث ہے

آنميں جب وہ محبت ہاش نظروں کا مغہوم سمجھ کئے تو

برقی بے تام س خلش کیے آئی اور اب تی زیادہ

ہتے یالی کے دھارے کی طرح میجراحسن زیدی کی تند کی نے جی رخ بدل کیا۔

آبوشہ نے کئی اردے دیے الفاظمیں مارہ آبی سے لمنے کے لیے جانے کا کہا۔ مگروہ ہریار کسی نہ کسی معروفیت کابمانہ کرے ٹال محصہ ایک دن اجانک آرہ آنی ہے ملاقات ہو گئے۔ وہ "رکیٹم کلی"ہے ری ورک کی جاوریں خرید رہی تھیں۔ آبوشہ کو دیلم کرنے اختیاراس سے لیٹ کئیں۔ان کی نند بھی ساتھ تھی۔ یا جلاکہ یہ ساری شایک اس کی شادی کے سلسلے میں

ناره آلی دیسی تھیں بظاہر مطمئن اور خوش نظر

آیوشہ بھید اصرار انہیں ساتھ لے آئی۔احسن وفترب لوتے توان سے تاک سے ملے آرہ آلی کی شرمیلی نگام التھیں جیسے خود بخود بی کمدر ہی ہول۔ " او که آج سے ہم اپنے ماضی کو بھول جا تعیں۔

مابنامينعانُ (270) نومبر 2006

## PAKSOCIETY.COM

مازش تيار كرلى <sup>ك</sup>ئ-ورسب اس وسيع جائيداد كے ليے اسے مار ڈالتا جاہتے تھے۔ مگریہ مران نوکر کی زبانی سارے حالات ے آگاہ ہو گئی تھیں۔ بھرتوسفریے حد طویل تھااور

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

مسافت وشوار ، زند كى كاالاؤ جارول طرف جل ريا تھا کیلن وہ میل تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو کئی

آنسووں کا دھارا مہر رہاتھا۔جس میں اینوں سے جدائى كادكه تحارشو برس بيونائى كاشكوه تخاروه شوبر جس نے زمین کے بے جان محرول کو انسانی جان بر رجے دی می-اس مٹی سے تارہ جیسی کئی دوسری جانیں خریری جاسلتی تھیں۔

" آبِ فکرنہ کریں۔"وہ و تھی آواز میں انہیں تسلی دے رہی تھی۔ " وہ چھاؤنی میں آنے کی ہمت سیس كرسكتاني أن آلي كي أنسوستين جارب تص سريلندخان بيرتصورتهي نهيس كرسكنا تفاكهوه ميجر ا حسن کے ہاں تنی ہوں گی۔وہ توان کی تلاش میں ''رمین بسرا" کے کرد منڈلا تا رہا۔ او طرحارون بعبد جب آبوشہ

بے سمارا مارہ آئی کو لیے "درین بسیرا" پہنی تووہاں مربلندخان كي طرف سے طلاق تأمدان كالمتظر تعاب دردی ایک کمٹانوب آند می نے سب کھ طیرے مِن كِ ليا - خواب أرزه نين - محبت سب مجمد حتم مو كميا أيك بات أيك قول حتم مو كيا- اور جند بولول كي زنجيرے بندهارشته ثوث كيا-

اموجان " آغاجی اور آبوشہ نے بری مشکل اور مت سے انہیں سنبھالا۔احسن کو کھروالیسی برسارے حالات كاعلم بواب

تمو ژا بہت مامنی کالحاظ تھا'یا بھرخون کا رشتہ وہ مجسی چلے آئے لیکن "رین بسیرا" کے درو دیوار پر استے

عائشہ اور ڈاکٹر واسطی شام کو رسی طور پر لم آئے۔ نور الحن نے فون پر سریکند خان کی شان میں تعسيده يده كرزيروست وهمكيال دي كدوه وطن والهي براساكر \_ كارساكر \_ كاروفيره وغيره

W

W

W

Q

K

S

0

عنرت سرجن عارف كالدي سربلند خان كواغوا كرانے كايروكرام بنايا۔ مكراس ميں سرجن عارف ك نازك جان كاخطره تھا۔للذااے قبول نہ كيا كيا۔

اب مان ٹونی تو میجرااحسن کی ذات پر مطے میریایا کہ تارہ آنی تی الحال ان کے ہاں معیم رہیں گی۔ کیوں کہ اس طرف مربلند خان کے جانے کے جانسیز کم تھے۔ بقول عزیز کہ اس کے لیے تومیحرصاحب کی انگلی کا اشارة بي كافي ب- بستول كي تو مرورت بي نهيس-ان

شاءاللہ وہیں شہید ہوجائے گا۔ احسن حی اساف کالج کے لیے روائلی محی-سالمان باندها جادكاتو تنون عازم كوئشه وسط أبوشه في بارما محسوس کیا کہ احسن کو اس تصلے سے تطعی اتفاق نہ تھا۔ خدا جانے وہ مس بنار خاموش تھے۔ آغاجی اور امو جان جمير جارے تھے۔ مطے بديايا تفاكدان كى ججے والبي كے بعد زمان باباكومطلع كيا جائے گا۔اور مارہ آل

بھی"رمن بسیرا"میں دایس آجائیں گی۔ حالات نے کچھ اس طرح بلٹا کھایا کہ آبوشہ کو کچھ سوچنے کاموقع بی ندمال-وہ بارہ آئی کادل ند تو ژناجائتی تھی۔انہوں نے زندگی سے کھ بھی شرمایا تھا۔سوائے مابوسی اور مصیبت کے الذا کسی صورت بھی وہ ان کا ول نديو ژناچاهتي تھي۔

نیا کمرسیت کرنے میں ذرامصوفیت رہی۔ احسن اسے اسلامی روم اور اساف کالج تک محدود ہو محت السے میں بارہ آنی کاوجودایک نعمت ابت ہوا۔ جنوری کی اورے ماک سروی کا موسم تھا۔ رات مجمعے تک آنشدان کے قریب بیٹھ کردہ ہے دنوں کویاد کیا کرتیں۔ تاره آلی نے حالات سے معجمو باکر لیا تھا۔ "أبوشه!"احس نے ایک شام اے عجیب

ين يكارا

المناشعاع (272) نومر 2006

وہ آبوشہ کی طرف و مکھ کر مسکرائے۔ نظروں میں کئی آیک شکوک ابھر آئے اور دل کی یار کی میں ڈوپ منت احسن کی پوسٹنگ وہں ہو تی تھی۔ جھاؤٹی میں کھرتو مل رہا تھا مرامو جان اے جھیجے ہر راضی نہ تھیں۔وہ احسن کے ساتھ انیکسی میں شفٹ ہوگئی۔ زندگی اب قدرے معمول برلوث آئی تھی۔احسن يمال بريكيديس في- ايم تخط- آس كي مصوفيت آبوشہ نے تمی آیک ہاتیں بڑی شیدت سے محسوس کرنا شروع كردير - منج احسن كي روا علي بو تي تو تاره آني بھي لان میں موجود ہوتیں۔ حالا نکہ بیران کاروز کامغمول تھا۔ان کی وابسی ہر کمرے کی کھڑکی کھلتی ملتی۔وہ بھی انجانی آہٹوں کی عادی ہوچکی تھی۔ بیک طویل خاموشی نے اس کے گروجال بن دیا تھا۔وہ سی سے کچھ نہ کمہ علی تھی کہ یہ سارے تواس کے اپنے اندر کے اندیشے تص احسن نے اس کی خاموشی کوشدت سے محسوس كيابوه وجهاوراي بحض لك تتص

W

W

W

C

خوانان دانجيث كے خولبورت ناول ٹائع ہوسکتے ہیں مستارول كا آنكن " نسيم يتحوقويتى تيمت \_\_\_\_ -/300 رويے " و عطامارول کے بات عرو بخاری تيمت ---- تيمت " اے وقت گواہی دیے احتجیں قيمت \_\_\_\_ \_ \_ 100/ دوي منگوانے کا بہت

مكتب عسران دانجث

37- اردو بازار کا فحیے

"كبيس بحروبي برامرار باري توسيس آنے والى-"

ایک دن انہوں نے مسکر اکر بوجھ ہی لیا۔

انہیں زمان پایا کی جان کاغم کھائے جارہا تھا۔وہ سر بلندخان کی فطرت سے اچھی طرح واقف تھیں۔ بے نام اندیشے ہو گئے تھے۔

اس دوسر کوجب وہ مقدمہ جیت کرعدالت ہے ہا ہر آئے ہو دروسورج کی تیز روشنی ہے ان کی آ تکھیں جمیک تئیں تمراس کیے ان کی زندگی کاسورج غروب

" رین بسیرا" کے رائے میں ہی سربلند خان کی جیب سے اسٹین کن نے شعلے اسکے اور زبان بابا کی زندگی کا سورج غروب ہو گیا۔ آگ کی ہولی تھیل کر وسمَّن انتقام کی آگ بجھا کر رویوش ہو گیا۔ زندگی کی وحشت ناك شام مرطرف ميميل أي

آبوشه نے مراہما کردیکھا۔ نہ جانے کتناہی وقت کزر چکا تھا۔ داستان اب اینے آخری کمحوں پر تھی۔ سهرا دفت کزر چکا تھا۔ اس دفت دہ این آب ہے لڑ جھر كردوباره زندكى اليكى تھى۔ول اوردواغ اب مطمئن

آج احسن کی آمد تھی۔وہ کوئٹ سے شام کی ثرین ے میں رہے متحب امرالان میں مارہ آلی زمان بایا کی قبر ہر چڑھائے کے لیے کلیاں جن رہی تھیں ان کی سفید ماڑھی کالموتیز ہواہے اڑرہاتھا۔ " بے جاری عورت!" آبوشہ نے دکھ سے سوجا۔ اور اب بھی کن محول کی آس میں ہے۔ احسن نوبج بينج محئه سب بالكل تارمل انداز میں ملمہ حالا نکہ ول میں کتنے ہی طوفان مجل رہے منے۔"رین بسیرا" کے سونے مین پرول رورہاتھا عورز نے بھی سب کچھ محسوس کرلیا۔

"احسن بھائی!" وہ آہستہ سے بولا۔ " فوجیوں کی ای ادایر تولوگ قرمان ہوجاتے ہیں۔ کمال کاضبط ہو آ ہان کے فولاد کے سینوں میں۔" اوروہ بھیلی می ہسی ہس ویے۔"عزیز میاں!تم اسے ادا کہتے ہو۔ حالا نکہ لوگ اے دو ہری شخصیت کا

کے۔ انہیں احسن کی واپسی کا انتظار رہنے لگا تھا۔ انہیں دیکھ کروہ بندلیوں سے مسکرانے لکی سمیں۔ میکن ان ساری باتوں کو اس نے وہم سے زیادہ اہمیت:

ایریل کا آخری ہفتہ تھا۔ تیز ہوا "نو روز" کے خویصورت نام سے طئے لئی۔ آبوشہ کی طبیعت ب م بر کئی۔ احسن کی بریشانی ان کے چیرے سے متر یج تھی۔ اعصاب کی توڑ پھوڑ کا سلسلہ جاری تھا۔ ایک رات وہ ڈنرے نوتے تو اس نے یا ہروالی کھڑگی ہے اندر دیکھا۔ تارہ آلی ان کی آمسے بے خبراحسن کی تصور ہاتھوں میں تھاہے ڈرائنگ روم میں صوفے بر میتھی تھیں۔ مارہ کو دیکھ کراٹھ کر گھڑی ہو کنیں اور بروے سکونے بوجھنے لکیں۔

"ارے! تی زیادہ زرد کیوں بوری ہو؟" ودآني! آپاحسن کو بھولی سیں ہونا؟" آبوشہ نے بری ہمت کرکے یو چھا۔ '" آئی ایم سوری آشی!"وہ شرمندگی کااظہار کے اجنے

"عورت این کہلی چاہت مشکل ہے ہی فراموش كرسكتي ب مين نے مصلحت كے كت حالات سے مجهوبة كرناجابا- مكروه ميرامقدرنه تحا-" وہ تصور رکھ کرائے مرے میں چلی تی۔ حالات نے اسمیں حساس ہی سیس بے حد اکھڑ مزاج بھی بنادیا

تحاب دو مرے ہی دن وہ احسن کی غیرموجود کی میں والیس عِلَى مُنَيِّرٍ - آغاجي اور اموجان صرف دودن مملے واپس لونے تھے البتہ وہ آبوشہ کی ممنون تھیں کہ اس نے اتنا عرصه الهيس پناه دي-اب " رين بسيرا" بي ان کامسکن تفا-جہال رہ کروہ اب مربلند خان سے قانونی جنگ اڑ كراينا حصه ليهاجامتي تفين-

انجانا خوف زندگی پر حیما گیا۔ جانے کیا ہونے والا تفاله بیاری جب طول مجر گئی تو ند ثرم بریک میں احسن آبوشه بور من بسيرا" جھوڑ آئے زمان باباولایت سے وابس آھِکے بتھے اور اپنے قانونی محاذیر ڈتے ہوئے تص- بأره أني كم صم اور خاموش رجيس-

" یارالا کف میں کچھ چینج ہوئی جا ہے ہیں تا؟" "مثلا"؟"اس نے سوالیہ نظروں سے ان کی "ان آداندل برغور کرد-"

W

W

W

k

S

" پیسے بیہ تو فطرت کی آواز ہے۔" وہ باہر کھیلتے ہوئے بچوں کی آواز پر ہنس دی۔"اس سے بھلا انکار

" تو پھر۔ فطرت سے سے محرومی کچھ ہجتی تو نہیں۔" اس کی آواز میں ایناحق اولاد کی صورت میں بیوی سے طلب كرنے كاشو ہر يول رہا تھا۔

"اس در میں میراکوئی تصور نہیں۔"وہ آہستہ ہے بولی۔ آنسوؤں سے بھیکی آوازول میں اتر کئی۔ " بخدا ' ميرا بيه مطلب مهيں تھا۔ " وہ معذرت كرتے رہے مراس احساس كا كھاؤ بہت كهرا تھا۔ ووسرے ہی دن وہ ی ایم ایج گئے۔ اینا عمل چیک اب كروايا - وه دن بحر بلحرى بلحرى بجرتي ربي - جب السے رپورٹ کینے جانا تھاوہ کانپ رہی تھی۔ "بے نام اندیشے سے ابت ہوئے اس راہ میں آبلند اس کامقدر تھی۔اس راستے کی کوئی منزل ہی نہ تھی۔

ایک آس کابلکاسابادل جوامید کے آسان پر جھایا تھا بل بحرمیں جھٹ کیا۔اور تیزروشن میں آبوشہ احسن كا وجود لكا\_ تجھے خاموش رہنا جاسے۔ "اس نے سوجا-"ائے لیے زندگی کے لیے۔ ورنے۔" بساسے آھے سوچ کی راہ بھی تو حتم تھی۔ تاره آنی کو مطمئن کرنا آسان تھا۔ ویسے بھی وہ بہت محاط تھیں۔ دو سرول کے معاطم میں داخل دینا انہوں نے سیکھا ہی نہ تھا۔ البتہ احسن کے سامنے آبوشہ چوریٰ رہتی۔ جیسے اس نے میجراحسن کی ساری

بہ قدرت اس اینے بس سے باہر تھی۔ ڈاکٹرنے سوری

کر کاغذاس کے ہاتھ میں تھادی۔

وقت کشکش کے گرے وار کر ماگزرنے لگا۔ جانے وہ کس معجزے کے انتظار میں تھی۔ان بی دنوں اس نے مارہ آلی کے رویے میں کچھ تبدیلی محسوس

ابنامتعاع (274) نومر 2006

وبناء تعان (275) أومر 2006

پاک سوسائل قلف کام کی مختلی چانسائل کاف کام کے قلی لیائے

 پرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مَلُودٌ نَگ سے پہلے ای نبک کا پر نٹ پر ایوایو ہر یوسٹ کے ساتھ ایہ ہے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر تٹ کے

> المنتهور مصنفین کی گنت کی مکمل رینج الگسیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی فی ڈی ایف قائلز کی سہولت ر . ♦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی

عمران سيريزا زمظهر كليم اور ابن صفى كى مكمل ريخ

ایڈ فری لنگس، لنگس کویسے کمانے کے لئے شرنگ تہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر كتاب قور نث سے مجى ۋاؤ تلوۋكى جاسكتى ب

اؤ نگوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نگوڈ تگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

اہے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

## PAKISO CHETTY COM

Online Library For Pakistan





المين اس تصليم كولما عزاض فسي--بھرسارے معالمات ملے کرنے گئے۔ زند کی ل طول واستان کا ترف آفر ہے حدیام ساتھا جس ہی كونى نيامور كونى ۋرامه اوركونى نى بات نەسى-البهمسب يوجج كال شهول من رست بي احسن جس کی نستی ہمارا مل بسا ہے۔ قدم قدم پر ہے عکڑے ألمه بابنات بين مرهم علية جات بن كه زندل اي نام ہے۔ کیا حرج ہے۔ کانچ کے یہ الاے کی کی آ تھول میں بیار کی روشنی بن کریج کئے۔" " أيوشه إلى " النبول في محمد كمنا عالم البيراكلي كب تحي احسن إجب ثم نبيس تتع و تهارا تصور مماري ياوي ميرك ساتھ مين -النيس مجھ سے كوئى نيس جھين سكتاب يہ ميرے دجود کے اندر بہتی ہیں۔اب تم ساتھ شیں ترجمی میں تنا

"تقرير مت كه آبيش! ميجراحس ب مدجز إلى

منارے لائف میں کوئی تو چینے ہونا جاہیے كيون؟"بِ تحاشا مسلراتي جِي تي-اور چرمجرامس نے واقعی مارہ آلی سے شادی

کرا۔ "ری بسیرا" جگرگاانھا۔احس نہراسٹھالے الده آنی کے کمرے کی طرف بزھے۔ آبوشہ کاملیال بحرك بيالرايا اورغائب بوكبا

جاند مولسوى كيز سيجار آياءوكه كاطويل سمایہ مجھیل کمیا۔ رات دہیرے دہیرے کرر کی رہی اور

ول سے بے ساختہ آواز آئی۔ الکانچ کے شریس مہتی نازک از کی۔ اینے ہاتھوں سے زندگی کاالاؤ جلا کر اب آنسوۇل سے نە بخھاڭدىيە تامكن ہے۔" العين خوش مول المب حد خوش-"اسے افی ای

> آبوشه في البيغ من من جمانكار مروبل خاموش مس

وميس كولَ جان بوجه كرنو بيار تسيل بإلى تا-" آبوشه نے شرمندک سے کہا۔

الميراي مطلب نسيس هار جھے معلوم ہے اتم كيا

"آپ قیافہ شاس کے ہوگئے؟" وسنو الوشد بيكم الجيم صرف تهماري ضرورت اوربس-يس كى ئى زىدكى كاستلاشى تىيى-"

برسول سے رکا آنسوزل کا سیانب بھید نگلا۔ جسم كتن معموم مومير، ناوان سائمي إكاش تم جان سكت كه بسے تم ہے جان ہے زیادہ عزیز دھتے ہو کا حمیس

> سے نوتی سی دے سلتی۔" عرابان خاموش رای-

W

W

W

m

شام کری آند می کے ساتھ آئی جار سو کرود غبار تعیل میا۔ مل کے ازر کاموسم بھی کھوالیا ہی تھا۔ احسن آج مجومود من شف- آبوشه بن جان بوجو كر

بات شروع ك- مسنيل أيك بات كهول الومانين

"فرائي بكه علم ديجت" " کیلے وعد کریں۔" آبوٹ نے اتھ آکے برمعا والداخس في محماك متملي بروه ساه نشان البحي تك

الکاوعدہ۔"وہ پراعکو کہے میں بو کے مہم فوتی الوك ول دے كر جرا اليس كرتے"

"احسن ... آب ماره آليت شادي كريجت" احسن کے اتھ سے آبوشہ کا اتھ چموٹ کیا۔ الميس مركز مس-"ده نورے جائے-المت بحولي أب في المات المات المكر آنوشه ليه تامكن ب-" ودب بي بي بي الوالي

الاحسن! آكر آب نے وعدہ بورانہ كياتو ميں زہر میب ی جران تھے ہیں جنونی لڑکی اب کیا کرنے

والى مى- ناره أني قواتن تعليم قربال كاسوج بحريد على میں۔ البتہ ان لیون کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ

ابتدشياع (276) نوم 2006